

高标准开展主题教育 高质量建设教育强国

教育部

习近平总书记关于开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的重要讲话,从新时代新征程党和国家事业发展全局的战略高度,深刻阐述了开展主题教育的重大意义、根本任务、目标要求和方法措施,对主题教育各项工作做出全面部署,为开展主题教育提供了根本遵循,为全党团结奋斗指明了前进方向。

教育部党组及各级教育主管部门、学校党组织要把深入学习领会、认真贯彻落实习近平总书记重要讲话精神作为首要政治任务,以高度的政治自觉、饱满的政治热情、严肃的政治态度,积极投入、精心组织主题教育,着力抓好机关、指导学校、引领战线,奋力推动主题教育成为广大干部师生接受思想淬炼和精神洗礼、锤炼过硬政治品格、强化始终对党忠诚的重要契机,成为加快建设教育强国、办好人民满意教育的生动实践,成为深化自我革命、纠“四风”树新风、铸造忠诚干净担当教育干部队伍的有效过程,用以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干的扎实成效,书写新时代新征程教育高质量发展崭新篇章。

一、深刻领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”

党的十八大以来,党和国家事业在新时代十年取得历史性成就、发生历史性变革,最根本的原因在于有习近平总书记作为党中央的核心、全党的核心掌舵领航,在于有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。实践充分证明,“两个确立”是党在新时代取得的重大政治成果,是新时代引领党和国家事业从胜利走向新的胜利的政治保证,是战胜一切艰难险阻、应对一切不确定性的最大确定性、最大底气、最大保证。教育部党组要把引导教育系统广大干部师生深刻领悟“两

个确立”的决定性意义、坚决做到“两个维护”作为主题教育根本性的政治要求,体现到理论学习、调查研究、推动发展、检视整改各个方面,精心设计教育载体、丰富教育内容形式,在思想上正本清源、固本培元、凝心铸魂,在政治上锤炼品格,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。

思想上的统一,是党的团结统一最深厚、最持久、最可靠的保证。理论清醒,方能政治坚定、意志坚韧、行动坚决。教育部党组要把加强理论学习、读原著学原文悟原理贯穿始终,举办部党组读书班、集中研讨学习、“学·思·行”教育大讲堂等,全面、系统、深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,进一步深化学习习近平总书记关于教育的重要论述和重要指示批示精神,全面准确把握丰富内涵和精髓要义,做到知其言更知其义、知其然更知其所以然,把马克思主义看家本领学到手。推动教育系统各级党组织和党员干部师生以“三会一课”、主题党日等为基本形式持续深学细悟,牢记“国之大者”,强化为党育人、为国育才初心使命。全面系统整体落实党对教育工作的全面领导,坚持把党的政治建设摆在首位,深化“讲政治、守纪律、负责任、有效率”模范机关创建,引导干部始终忠诚核心、拥戴核心、维护核心、捍卫核心,走好践行“两个维护”的第一方阵。把贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和重要指示批示作为第一优先级事项,健全从交办、反馈、督办到办结销号全链式督查流程,始终做党中央战略意图的忠诚实践者,围绕党中央、国务院重大决策部署形成重点工作分工实施方案,确保落地生根、见到实效。

坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想



铸魂育人,打牢青少年学生成长成才根基,培养担当民族复兴大任的时代新人,是教育系统肩负的重要职责,也是教育系统开展主题教育的应有之义和重要任务。教育部党组启动实施“时代新人”铸魂工程,推动党的创新理论进教材、进课堂、进头脑,开好讲好“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课,加快大中小学思想政治教育一体化建设,加强“大思政课”建设,强化思政课数字赋能,打造“大先生”育人队伍。发挥教育系统智力和人才聚集优势,做好习近平新时代中国特色社会主义思想学习宣传、研究阐释工作,以实施重大专项为抓手开展有组织科研,创新组织形式和运行机制,力争推出一批有深度、有影响的高质量研究成果,为深化全党主题教育作贡献。

二、落实党中央关于教育的重大决策部署,谋划和推进教育强国建设

习近平总书记强调,建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程。党的二十大将教育、科技、人才一体部署,强调“坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动,加快建设教育强国、科技强国、人才强国”,充分体现了以习近平同志为核心的党中央对强国崛起历史规律的深刻洞察,对当今全球竞争本质和未来发展关键的精准把握。16世纪以来,全球先后形成5个科学和人才中心并先后崛起成为世界强国的历史表明,教育是实现国强民富最深刻、最持久和最磅礴的力量,强国崛起无一不体现出教育兴国、科技立国、人才

强国的基本逻辑,无一不是把教育视为国家的“战略投资”和持久繁荣的根基。要通过主题教育,进一步深刻领会习近平总书记和党中央对建成教育强国的强烈期盼和殷殷嘱托,抓住落实党的二十大精神开局之年的重大机遇,抓住主题教育大调研的重要契机,抓好教育强国建设谋划设计工作。

教育部党组要坚持从政治上看待教育、从民生上抓教育、遵循规律办教育,部署开展落实党的二十大精神战略谋划,提出重大项目、设计专项行动进行任务布局。把编制教育强国建设规划纲要作为重大工程,部党组成员要领题调研,深入系统开展教育强国建设战略咨询,不断拓宽视野和格局,凝聚共识、汇聚智慧。通过开展有目标、有组织、有案例、有效果的大调研,分析把握当前科技革命和产业变革蓄势待发特别是数字技术加速演进背景下,教育改革发展内外部环境发生的深刻变化,分析把握中国式现代化对教育、科技、人才提出的迫切需求,分析把握推动高质量发展、构建新发展格局,以及国家重大战略和科技、产业、经济布局对教育、科技、人才“三位一体”统筹推进和职普融通、产教融合、科教融汇提出的全新要求,研究提出教育强国的理念与内涵、结构与特征、政策与保障、运行与路径,为规划纲要编制打牢理论基础。

教育部党组部署推动两个“先行先试”,即在全面提高人才自主培养质量、造就拔尖创新人才上先行先试,加强基础学科、新兴学科、交叉学科建设,创新人才培养方法和机制模式,加快培养国家战略紧缺人才,助力世界重要人才中心和创新高地建设;在服务区域经济社会发展、优化布局结构上先行先试,与地方开展合作,选择一些试点区域,探索搭建政产学研协同平台和创新载体,提升区域教育服务能级。把政策、制度和组织机制的一体化部署作为保障和支撑,推动观念更新、工作评价和方法改革,不断开辟发展新领域新赛道、塑造新动能新优势。深入总结提炼近年来在“双一流”建设,卓越工程师和基础学科人才培养,教育数字化战略行动,省域现代职业教育体系建设新模式、市域产教联

合体和行业产教融合共同体“一体两翼”工作格局,围绕课程教材、实践能力、优秀教师和产教融合科教融汇开展试点改革,科技成果转化“百校千项”、未来产业培育“百校千城”,高水平教育对外开放等方面的有效做法和经验,为规划纲要编制打下实践基础。

现在距离党的二十大确立的到2035年建成教育强国的目标只有不到12年时间,在一个14亿多人口的发展中大国建成教育强国是个全新命题,时间紧迫、任务繁重、挑战诸多,对加快理论创新、实践创新、制度创新提出了紧迫要求。习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场观点方法,是攻坚克难、革故鼎新的“金钥匙”,教育部党组将不断学习深悟透蕴含其中的道理学理哲理,坚持好、运用好包括“六个必须坚持”在内的习近平新时代中国特色社会主义思想的立场观点方法,从中汲取科学智慧,汇聚磅礴力量,拓展实践路径,激发为建设教育强国不懈奋斗的动力活力。

三、解决人民群众急难愁盼问题,办好人民满意的教育

习近平总书记指出,把人民群众满意不满意作为评判主题教育成效的根本标准。当前我国有2.9亿在校生,已建成世界上最大规模的教育体系。教育是重要民生,无论是入园、入学,还是升学、就业,都是关系千家万户切身利益的大事。践行宗旨为民造福,是这次主题教育的重要目标。要通过主题教育,深刻领会中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化、教育公平是社会公平的重要基础,深刻领会党的二十大对“坚持以人民为中心发展教育”、“促进教育公平”等重大部署的深刻内涵、丰富意蕴和时代意义。把人民满意作为工作试金石和根本标准,在教育普及水平实现历史性跨越的成就基础上,让人民群众享受到更有质量、更加公平的教育,担当起以教育公平促进社会公平的职责使命。

坚持开门办教育,在大兴调查研究中问计于民、问需于民,找准新时代新征程人民群众对教育的新关切新期盼。面向社会主义现代化国家的新方位新愿景,人

民群众的教育需求呈现出一些新特征。比如,老百姓以前最关心的“有园上”、“有学上”问题基本解决,但“入好园”、“上好学”、“就好业”的愿望更强烈了;“双减”之后,家长对发展素质教育、学校课后服务供给质量、满足学生个性化发展需求的意愿更强烈了;随着城镇化发展、人口和社会结构变化,群众对城乡教育布局结构和资源配置,对职业教育、继续教育、老年教育等贯穿人的全生命周期的教育服务的期盼更强烈了,等等。针对这些新特点,要在主题教育中加强调查研究、加快收集分析、提出对策举措,坚持从群众中来、到群众中去,真正践行党的群众路线。

把为民办实事作为主题教育的重要内容,用心用情为群众办实事解难题。锚定2035年基本公共服务实现均等化的目标,沿着基本公共教育服务标准化、均等化、法定化的方向,形成政府主导、覆盖城乡、可持续的基本公共教育服务体系。大力推进新时代基础教育提质扩优行动,学前教育、特殊教育突出普惠发展,提高公办园普惠园在园幼儿占比,抓好20万人口县设置特殊教育学校等;义务教育突出优质均衡,持续实施县域义务教育优质均衡发展先行创建,推进优质均衡发展和城乡一体化;高中阶段学校突出多样化,探索建设科技高中、人文高中、体育高中等特色学校。着力降低教育成本,完善覆盖全学段学生资助体系,持续深化“双减”,加强学生心理健康教育,做好高校毕业生就业等,把惠民生的事办实、暖民心的事办细、顺民意的事做到群众心坎上。积极研究人口形势变化对教育的影响,提前谋划和储备教育应对措施,统筹推进教育数字化和学习型社会、学习型大国建设。落实党员领导干部直接联系群众制度,对群众关切的教育难题及时开题作答、解疑释惑、回应诉求,解决人民群众急难愁盼教育问题,让主题教育深入人心、打动人心、激励人心。

四、深入推进教育系统全面从严治党,营造风清气正的政治生态和育人环境

习近平总书记强调,广大党员干部要“当好良好政治生态和社会风气的引领者、营造者、维护者”。校园是

求知求学的纯净之地,理应成为引领社会风气、开风气之先的重要阵地。主题教育的开展,为教育系统加强全面从严治党、深化自我革命、营造风清气正的教育政治生态和育人环境提供了重要契机,必须将此作为主题教育重要任务,持续抓、抓持续,抓出成效。

打造一支忠诚干净担当的干部队伍,是加快教育强国建设的重要保障。教育部党组将按照主题教育部署,认真抓好干部队伍教育整顿工作,切实加强政治教育、党性教育,严守规矩、严明纪律,以严肃教育纯洁思想,以严格整顿纯洁组织。聚焦理论学习、政治素质、能力本领、担当作为、工作作风、廉洁自律等方面突出问题加强检视整改,不断提高思想政治站位,增强推动教育高质量发展本领、服务群众本领、防范化解风险本领,展现新气象新作为新成效。要通过主题教育,引导广大党员干部树立正确的权力观、政绩观、事业观,树立求真务实、团结奋斗的时代新风,敢为敢闯敢干敢首创,做执行者、行动派、实干家,敢于斗争、勇于负责,聚焦问题、迎难而上,以“时时放心不下”的责任感,履好职、尽好责,为实施科教兴国战略,强化现代化建设人才支撑作出应有贡献。

一所学校的校风学风、一个地方的育人环境,直接影响着学生的健康成长。教育部党组将始终坚持严的

基调、严的措施、严的氛围,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,建立健全切实管用的廉政风险防控机制,完善教育系统全面从严治党体系,坚决打赢反腐败斗争攻坚战、持久战。锲而不舍落实中央八项规定精神,巩固深化“象牙塔”内官僚主义专项治理成果,持续纠治“四风”。加强学风建设,持续落实学术不端与师德失范的信息共享与处理联动机制。坚持严管和厚爱相结合,加强新时代廉洁文化建设,开展经常性纪律教育,加强干部和教师全方位管理、经常性监督,以自我革命精神保障教育强国建设稳步推进。坚持“当下改”与“长久立”相结合,及时总结提炼好经验好做法并以制度形式固定下来,确保主题教育常态长效。

殷殷嘱托催人奋进,勇毅前行谱写新篇。教育部党组将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和重要指示批示,把广大师生更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,贯彻落实好党中央各项决策部署,圆满完成主题教育目标任务,奋力答好“强国建设、教育何为”时代课题,为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴作出新的更大贡献!

(本刊转自“微言教育”)

故事与人生

《取经》

一头马、一头驴听说唐僧要去西天取经,驴觉得此行困难重重,便放弃了;而马却立刻追随而去,经历九九八十一难,取回真经。

驴问:兄弟,是不是很辛苦啊?

马说:其实在我去西天这段时间,您走的路一点不比我少,而且还被蒙住眼睛,被人抽打。其实,我是怕混日子更累。

——真正的累,来自于内心的无知与迷茫。



全面加强和改进新时代学生心理健康工作

本刊编辑部

为认真贯彻党的二十大精神，全面加强和改进新时代学生心理健康工作，提升学生心理健康素养，近日，教育部、中宣部、中央网信办等十七部门联合印发《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025年)》(下称《行动计划》)。

《行动计划》指出，促进学生身心健康、全面发展，是党中央关心、人民群众关切、社会关注的重大课题。随着经济社会快速发展，学生成长环境不断变化，叠加新冠疫情影响，学生心理健康问题更加凸显。要坚持健康第一的教育理念，切实把心理健康工作摆在更加突出位置，培育学生热爱生活、珍视生命、自尊自信、理性平和、乐观向上的心理品质和不懈奋斗、荣辱不惊、百折不挠的意志品质，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展，培养担当民族复兴大任的时代新人。

《行动计划》提出，到2025年，配备专(兼)职心理健康教育教师的学校比例达到95%，开展心理健康教育的家庭教育指导服务站点比例达到60%。健康教育、监测预警、咨询服务、干预处置“四位一体”的学生心理健康工作体系更加健全，学校、家庭、社会和相关部門协同联动的学生心理健康工作格局更加完善。

《行动计划》从八个方面提出了20多项举措——

(一)五育并举促进心理健康

——以德育心。将学生心理健康教育贯穿德育思政工作全过程，融入教育教学、管理服务和学生成长各环节，纳入“三全育人”大格局，坚定理想信念，厚植爱国情怀，引导学生扣好人生第一粒扣子，树立正确的世界观、人生观、价值观。

——以智慧心。优化教育教学内容和方式，有效减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担。教师要注重学习掌握心理学知识，在学科教学中注重维护



学生心理健康，既教书，又育人。

——以体强心。发挥体育调节情绪、疏解压力作用，实施学校体育固本行动，开齐开足上好体育与健康课，支持学校全覆盖、高质量开展体育课后服务，着力保障学生每天校内、校外各1个小时体育活动时间，熟练掌握1-2项运动技能，在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。

——以美润心。发挥美育丰富精神、温润心灵作用，实施学校美育浸润行动，广泛开展普及性强、形式多样、内容丰富、积极向上的美育实践活动，教会学生认识美、欣赏美、创造美。

——以劳健心。丰富、拓展劳动教育实施途径，让学生动手实践、出力流汗，磨炼意志品质，养成劳动习惯，珍惜劳动成果和幸福生活。

(二)加强心理健康教育

——开设心理健康相关课程。中小学校要结合相关课程开展心理健康教育，要遵循青少年学生的生理、心理特点，创设活动场景，培养积极心理品质。

——发挥课堂教学作用。结合中小学生学习发展需要，分层分类开展心理健康教学，关注学生个体差异，帮助学生掌握心理健康知识和技能，树立自助、求助意识，学会理性面对困难和挫折，增强心理健康素质。

——全方位开展心理健康教育。编写中小学生学习心理健康读本，扎实推进心理健康教育普及。提供学生常

见心理问题操作指南等心理健康“服务包”。依托“师生健康 中国健康”主题教育、“全国大中学生心理健康日”、中考和高考等重要活动和时间节点,多渠道、多形式开展心理健康教育。发挥共青团、少先队、学生会、学生社团、学校聘请的社会工作者等作用,增强同伴支持,融洽师生同学关系。

(三)规范心理健康监测

——加强心理健康监测。研制符合中国儿童青少年特点的心理测评工具,组建面向大中小学的国家级学生心理健康教育研究与监测专业机构,构建完整的学生心理健康状况监测体系,加强数据分析,强化风险预判和条件保障。国家义务教育质量监测每年监测学生心理健康状况。地方教育部门和学校要积极开展学生心理健康监测工作。

——开展心理健康测评。坚持预防为主、关口前移,定期开展学生心理健康测评。县级教育部门要组织区域内中小学开展心理健康测评,用好开学重要时段,每学年面向小学高年级、初中、高中、中等职业学校等学生至少开展一次心理健康测评,指导学校科学规范运用测评结果,建立“一生一策”心理健康档案。

(四)完善心理预警干预

——健全预警体系。县级教育部门要依托有关单位建设区域性中小学生心理辅导中心,规范心理咨询辅导服务,定期面向区域内中小学提供业务指导、技能培训。中小学校要加强心理辅导室建设,开展预警和干预工作。鼓励高中班级探索设置心理委员。重点关注面临学业就业压力、经济困难、情感危机、家庭变故、校园欺凌等风险因素以及校外实习、社会实践等学习生活环境变化的学生。发挥心理援助热线作用,面向因自然灾害、事故灾难、公共卫生事件、社会安全事件等重大突发事件受影响学生人群,强化应急心理援助,有效安抚、疏导和干预。

——优化协作机制。教育、卫生健康、网信、公安等部门指导学校与家庭、精神卫生医疗机构、妇幼保健机构等建立健全协同机制,共同开展学生心理健康宣传

教育,加强物防、技防建设,及早发现学生严重心理健康问题,网上网下监测预警学生自伤或伤人等危险行为,畅通预防转介干预就医通道,及时转介、诊断、治疗。教育部门会同卫生健康等部门健全精神或心理健康问题学生复学机制。

(五)建强心理人才队伍

——提升人才培养质量。完善《心理学类教学质量国家标准》。加强心理学、应用心理学、社会工作等相关学科专业 and 心理学类拔尖学生培养基地建设。

——配齐心理健康教师。中小学每校至少配备1名专(兼)职心理健康教育教师,鼓励配备具有心理学专业背景的专职心理健康教育教师。建立心理健康教育教师教研制度,县级教研机构配备心理教研员。

——畅通教师发展渠道。组织研制心理健康教育教师专业标准,形成与心理健康教育教师资格制度、教师职称制度相互衔接的教师专业发展制度体系。心理健康教育教师职称评审可纳入思政、德育教师系列或单独评审。面向中小学校班主任和少先队辅导员等开展个体心理发展、健康教育基本知识和技能全覆盖培训,定期对心理健康教育教师开展职业技能培训。多措并举加强教师心理健康工作,支持社会力量、专业医疗机构参与教师心理健康教育能力提升行动,用好家校社协同心理关爱平台,推进教师心理健康教育学习资源开发和培训,提升教师发现并有效处置心理健康问题的能力。

(六)支持心理健康科研

——开展科学研究。针对学生常见的心理问题和心理障碍,汇聚心理科学、脑科学、人工智能等学科资源,开展学生心理健康研究。

——推动成果应用。鼓励支持将心理健康科研成果应用到学生心理健康教育、监测预警、咨询服务、干预处置等领域,提升学生心理健康工作水平。

(七)优化社会心理服务

——提升社会心理服务能力。加强综合监管。民政、卫生健康、共青团和少先队、妇联等部门协同搭建

社区心理服务平台,支持专业社工、志愿者等开展儿童青少年心理健康服务。加强对精神卫生医疗机构及12345政务服务便民热线、共青团12355青少年服务热线等工作人员的心理健康知识培训。

——加强家庭教育指导服务。妇联、教育、关工委等部门组织办好家长学校或网上家庭教育指导平台,推动社区家庭教育指导服务站点建设,引导家长关注孩子心理健康,树立科学养育观念,尊重孩子心理发展规律,理性确定孩子成长预期,积极开展亲子活动,保障孩子充足睡眠,防止沉迷网络或游戏。家长学校或家庭教育指导服务站点每年面向家长至少开展一次心理健康教育。

——加强未成年人保护。加强未成年人心理健康成长辅导中心建设,拓展服务内容,增强服务能力。检察机关推动建立集取证、心理疏导、身体检查等功能于一体的未成年被害人“一站式”办案区,在涉未成年人案件办理中全面推行“督促监护令”,全面开展家庭教育指导工作。关工委要发挥“五老”优势作用,推动“五老”工作室建设,关注未成年人心理健康教育。

(八)营造健康成长环境

(本刊摘自教育部官网)

故事与人生

《合作》



一日,夜深人静,锁叫醒了钥匙并埋怨道:“我每天辛辛苦苦为主人看守家门,而主人喜欢的却是你,总把你带在身边,真羡慕你啊!”

而钥匙也不满地说:“你每天待在家里,舒舒服服的,多安逸啊!我每天跟着主人,日晒雨淋的,多辛苦啊!我更羡慕的是你!”

一次,钥匙也想过一过安逸的生活,于是把自己藏了起来。主人出门后回家,不见了钥匙,气急之下把锁给砸了,并顺手扔进了垃圾堆里。

进屋后,主人找到了钥匙,气愤地说:“锁也砸

了,现在留着你还有什么用呢?”说完,把钥匙也扔进了垃圾堆里。

在垃圾堆里相遇的锁和钥匙,不由感叹起来:“今天我们落得如此可悲的下场,都是因为过去,我们没有看到对方的价值与付出,而是这山望着那山高,彼此斤斤计较,相互妒忌和猜疑啊!”

《行动计划》强调,要加强组织领导,将学生心理健康工作纳入对省级人民政府履行教育职责的评价,纳入学校改革发展整体规划,纳入人才培养体系和督导评估指标体系,作为各级各类学校办学水平评估和领导班子年度考核重要内容。要落实经费投入,加大统筹力度,优化支出结构,切实加强学生心理健康工作经费保障。学校应将所需经费纳入预算,满足学生心理健康工作需要。

了,现在留着你还有什么用呢?”说完,把钥匙也扔进了垃圾堆里。

在垃圾堆里相遇的锁和钥匙,不由感叹起来:“今天我们落得如此可悲的下场,都是因为过去,我们没有看到对方的价值与付出,而是这山望着那山高,彼此斤斤计较,相互妒忌和猜疑啊!”

——人与人之间的关系都是相互的,互相扯皮、争斗,只能是两败俱伤,唯有互相配合、互相欣赏、相互团结、相互支持、相互信任、相互珍惜,方能合作共赢。

编者按:5月5日,安徽省教育厅、中共安徽省委宣传部、省委网络安全和信息化委员会办公室、安徽省文旅厅、安徽省总工会、团省委、省妇联、省科协等八部门,联合发文推动青少年学生读书。

安徽省青少年学生读书行动实施方案(节选)

为深入贯彻落实党的二十大关于深化全民阅读活动的重要部署,落实省委、省政府关于“书香安徽”建设工作部署,根据《全国青少年学生读书行动实施方案》精神,决定实施安徽省青少年学生读书行动,制订如下实施方案。

一、总体要求

1.指导思想。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的二十大精神,全面贯彻党的教育方针,认真落实立德树人根本任务,积极培育和践行社会主义核心价值观,引导激励全省青少年学生爱读书、读好书、善读书,立志为中华民族伟大复兴而读书,切实增强历史自觉和文化自信,着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

2.基本原则

——坚持服务全面育人。帮助青少年学生增强爱国爱党爱社会主义的坚定信念,提升思想道德素质、科学文化素质,培养独立思考能力、创新创造能力、终身学习能力,促进其全面发展健康成长。

——注重激发读书兴趣。充分调动青少年学生读书热情,引导其在读书中享受乐趣、感悟人生、获得成长,有效防止增加师生及家长额外负担,坚决克服功利化倾向。

——积极融入全民阅读。充分发挥教育系统优势,推进学校家庭社会协同开展,强化示范引领带动,深化全民阅读活动,更好服务学习型社会、学习型大国建

设。

——持续推进常态开展。将读书行动与学校教育、课后服务活动和学生日常生活紧密结合,创新读书载体,完善长效机制,推动青少年学生读书行动有效开展。

3.目标任务。通过3到5年的努力,使青少年学生读书行动广泛深入开展,广大青少年学生阅读量明显增长,阅读兴趣、阅读能力持续提升,为养成终身阅读习惯打好根基;促进中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育全面加强。读书活动载体创新,有特色读书品牌项目影响力扩大;阅读内容载体丰富,图书馆馆配图书质量提高;阅读条件显著改善,校园读书环境建设加强;全学科、跨学科阅读广泛开展,科普教育深入实施;阅读分级指导机制更加完善,青少年阅读能力和阅读兴趣日益增强;青少年阅读激励机制逐步健全,校内外阅读氛围更加浓厚。

二、主要举措

4.配足配齐学校图书馆馆藏图书。学校要按照《中小学图书馆(室)规程》《全国中小学图书馆馆配推荐书目》《全国中小学生分学段阅读指导目录》增配图书,确保图书馆馆藏纸质图书小学、初中、高中生均分别不低于25本、35本、45本,每年生均新增(更新)纸质图书应当不少于一本,藏书比例符合《中小学图书馆(室)藏书分类比例表》要求,图书复本量合理。

5.强化图书文献质量管理。学校应建立和完善图

书馆馆藏图书文献采购、配备及管理办法,不断提高采购质量水平,严把“入口关”,做到批批必审、册册必审;定期开展审查和清理,及时清理非法、不适宜、品相差、无保存价值的图书文献;从严把好捐赠图书文献入藏关。

6.加强数字资源建设。鼓励有条件的中小学校,按照《安徽省中小学智慧图书馆(室)建设指南》建设智慧图书馆。发挥数字化支撑作用,利用国家智慧教育读书平台、“学习强国”、中国语言文字数字博物馆、“皖教云”平台等,加强适宜、优质、多样、健康的阅读资源建设,服务学生处处可读、时时能读。

7.优化学校读书环境。学校要围绕提高“书香校园”建设水平,积极创设适宜读书的校园环境。各校要充分发挥图书馆(室)阅览室主阵地作用,改善阅读条件,保障学生阅读需要。要加强阅读环境建设,充分利用教室、走廊等校园空间,设置读书角、放置图书架、开设书报亭,方便学生即时阅读、处处可读。要用好宣传栏、文化墙、校园广播、校园刊物等,促进阅读交流,营造浓厚读书氛围,加强校园文化建设。探索推广“悦书房”等公共阅读空间建设经验。

8.倡导广泛全面阅读。根据青少年学生认知规律和身心发展特点,引导青少年学生珍惜大好年华,充分利用阅读黄金期,博览群书、拓宽视野。中小学阶段要重视引导学生加强历史文化、科普知识、法律常识、卫生健康等方面的阅读。

9.丰富读书行动。学校要结合实际,探索有效阅读推广手段,组织师生开展阅读活动,培育有特色的读书活动品牌。利用重要传统节日、纪念日、国家重大活动和重要事件以及青少年成长的特殊需要,有针对性地组织丰富多彩的主题读书月、读书周活动。要将引导读书与推动创作结合起来开展,组织广大青少年学生在广泛阅读基础上开展系列创作活动,推动读书成果持续输出,释放阅读所积蓄的文化内力,展示新时代青少

年学生的美好风采。省教育厅每年将围绕相关读书主题,区分类型与学段开展“读书报告”“创意写作”等主题征文比赛。

10.融入学校教育教学。学校要将青少年学生读书行动与教育教学有机结合,鼓励学校开设阅读课。结合各学科课程教学和跨学科主题教学活动,有针对性地指导学生阅读相关课内外读物,重视“整本书”阅读、沉浸式阅读,为学生阅读创造空间,并在学校课后服务中开设阅读活动项目。读书行动对学生不设硬性指标,不以考试、“打卡接龙”等方式检验读书数量和效果,不增加学生、教师及家长负担。

11.加强学生阅读指导。要加强学校阅读指导队伍建设,充分发挥广大教师、专家学者、“五老”队伍、学生家长等各方面的重要作用。要强化教师阅读指导培训,将阅读指导能力纳入“国培计划”和地方各级教师培训。建立健全学生阅读指导机制,开好阅读指导课。省教育厅征集和展示一批教师阅读指导课程资源,聘请省内外专家进行中小学阅读活动指导,加强阅读指导教师培训,提升教师阅读教学能力。

12.健全交流激励机制。各校要举办读书心得报告会、主题班会,组织开展读书征文、手抄报、演讲、朗诵等多种活动,注重通过学校电视台、广播站、校园刊物和新媒体平台,广泛展示交流青少年学生阅读成果。省教育厅每年在全省范围内征集遴选“书香校园”、“书香班级”、优秀读书报告、读书标兵、“书香家庭”等;开展全省中小学“最美校园书屋”、“图书馆榜样人物”展示活动,对图书馆工作开展成效突出的中小学校及图书馆工作人员颁发奖牌、证书。

三、行动载体

13.持续深入开展校园读书创作活动。以“读书引领人生、创作点亮梦想”为宗旨,以阅读推广活动、主题创作活动、系列特色活动为重点,持续开展安徽省校园读书创作活动,不断夯实校园全民阅读基础,努力推动

优质阅读资源普惠,强化阅读创作育人功能,助力学校育人体系建设,全面加强“书香校园”和校园思想文化阵地建设。

14.组织开展师生共读、名家领读、亲子阅读行动。实施师生共读行动,引导教师与学生同书共读、同学共进,充分发挥榜样示范作用,营造师生共读良好氛围。实施名家领读行动,邀请科学家、文学家、艺术家等专家学者和大国工匠、榜样人物等进校园,利用公共文化场所和各类媒体,开展领读指导。实施家庭亲子阅读行动,引导家长重视阅读并提高阅读指导能力,传播亲子阅读理念,帮助儿童从小养成阅读习惯,涵育家庭阅读风尚。

15. 组织开展专项读书行动。针对城乡学生的实际,有针对性地实施专项读书行动。面向农村中小学生,实施“我的书屋?我的梦”读书行动,开展“烛光计划”活动,用好农家书屋阅读空间和藏书资源,创造条件支持偏远地区薄弱学校加强优质阅读内容供给,引导学生提升文化素养、塑造良好品格。

16.组织开展主题读书行动。实施“学习新思想做好接班人”主题读书行动,深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,深化全省青少年学生爱国主义读书教育活动,教育引导学生从小听党话、永远跟党走。实施“学科学爱科学”主题读书行动,加强科学教育,普及科学常识,激发青少年学生好奇心、想象力、探求欲,培养科学思维方式和探究能力。实施“典耀中华”主题读书行动,加强中华传统经典、红色经典和当代经典阅读,引导青少年学生热爱中华文化、增强文化自信。

四、组织实施

17.加强组织领导。实施青少年学生读书行动是贯彻落实党的二十大精神的重要举措,是推进教育现代化、建设教育强国的重要行动,事关亿万青少年学生全面发展健康成长。要将青少年学生读书行动纳入重要议事日程,健全工作机制,加强统筹协调和分类指导,

制定具体实施方案,强化经费和条件保障。学校党组织要加强对青少年学生读书行动的领导,书记、校长要亲自抓,“一校一案”认真组织实施。省教育厅面向全省遴选一批省级青少年学生读书行动示范区。

18.融入“书香安徽”。各地各校要充分利用社会公共资源和专业力量支持青少年学生读书行动。教育等有关部门广大干部职工要主动参与全民阅读活动,成为阅读指导者、推广者,积极引领青少年学生读书行动,发挥示范带头作用。要通过实施青少年学生读书行动推进“书香安徽”全民阅读活动开展,促进广大家长乃至全社会广泛参与全民阅读。

19.注重读思行结合。坚持学思用贯通、知行行统一,强化读书感悟、探究体验、启智增慧,引导学生读思结合、学用相长、知行合一。把青少年学生读书行动与开展红色教育、科学探究、实践体验、志愿服务等紧密结合起来,引导广大青少年学生既读有字书,又读“无字书”,立志读万卷书、行万里路,不断拓展读书实际成效,全面提高青少年学生独立思考能力、社会责任感、创新精神和实践能力。

20.凝聚多方力量支持。充分发挥各级宣传部门、网信部门、文化和旅游部门以及工会、共青团、妇联、科协等群团组织优势,有效利用图书馆、博物馆、文化馆、美术馆、科技馆等社会公共资源,鼓励各地遴选一批青少年学生阅读基地。

21.营造良好社会氛围。各地各校要不断探索创新深化青少年学生读书行动的有效途径,及时总结凝练典型经验,加大宣传推广力度。要把青少年学生读书行动开展情况和实际成效作为文明城市、文明校园创建和学校教育质量评价的重要内容。宣传部门和新闻媒体要积极宣传各地各校开展青少年学生读书行动的有效做法、典型经验,大力营造持续深入开展青少年学生读书行动的良好环境和浓厚氛围。

(本刊摘自安徽教育网)

教师应该具备的价值观

石中英

今天为什么要跟大家讨论教师的价值观问题呢？我觉得这跟教师工作的内在要求有着密不可分的关系，教师是学生健康成长的引路人。每一个人在成长的道路上都有一些老师令我们终生难忘。

大家仔细回想一下，作为教师，我们能够走到今天，都是得益于我们老师的精心指导。在我们与老师之间，都有很多难忘的故事，每一个故事背后都有一些令人怦然心动的、正确的、积极的，甚至是高尚的价值观引领着我们前行！

重视教师价值观建设的学理基础

从学理上说，要重视教师的价值观建设，我觉得主要的原因有下面四点：

一是加强教师的价值观建设是贯彻党和国家教育方针、立德树人的根本任务。教育是有价值的事业，那么教育内在地包含着一种价值引导、价值塑造的任务，所以贯彻党和国家的教育方针、落实立德树人的根本任务就不能不重视教师价值观的建设。

二是教师的价值观会通过教师的一言一行体现出来，成为影响学生价值观形成的重要因素。这一点，我们是当老师的，我们都深有体会。

三是受复杂因素影响，现实中一些教师的价值观存在不良的方面，不能很好地履行和善尽教书育人的职责。从教育部到各个地方教育行政部门所通报的关于教育系统中所出现的很多问题来看，我们一千多万的教师队伍中，确实有一些老师的价值观是有问题的；在我们身边，甚至我们自己身上，我们还有很多价值观需要进一步来检验、来提升。

四是不断地加强自身价值观建设，是一切优秀教师和教育家成长的共同经验。今天在现场的有人民教育家于漪先生，虽然我没有机会亲自受教于于漪先生，但是通过新闻媒体，通过她的很多的论文、著作，我也能感受到于漪先生在她的教育生涯中，在她处理与学生、与同事、与工作的关系这些事务上，她是秉持着正确、高尚的价值观。

习近平总书记2014年教师节前夕到北京师范大学视察，发表了《做党和人民满意的好老师》的重要演

讲。在这个演讲里面，他对教师队伍的价值观的重要性做了一个概括和说明。习近平总书记说：“老师对学生的影响，离不开老师的学识和能力，更离不开老师为人处世、于国于民、于公于私所持的价值观。一个老师如果在是非、曲直、善恶、义利、得失等方面老出问题，怎么能担起立德树人的责任？广大教师必须率先垂范、以身作则，引导和帮助把学生把握好人生方向，特别是引导和帮助青少年学生扣好人生的第一粒扣子。”引导和帮助青少年学生扣好人生的第一粒扣子，这是总书记对青少年价值观教育重要性所提出的一个非常形象生动、深刻的比喻。我们做老师的，要引导和帮助青少年学生扣好人生的第一粒扣子，我们自己的扣子就要先扣对了、扣好了。所以总书记要求我们教师在价值观的问题上，要率先垂范、以身作则。可以说，重视教师的价值观建设，是党和国家对我们每一位老师提出的时代要求。

北师大的黄祖洽教授是共和国“两弹元勋”，黄先生在晚年写了一本自己的自传体文集，叫《三杂集》。在这个文集里，他回忆自己的成长历程，就特别谈到他中学时代的老师们的价值观对他成长所产生的深远影响，这也可以佐证教师的价值观对学生一生健康成长所具有的直接的影响作用。

教师应该具备哪些方面的价值观

教师应该具备哪些方面的价值观，这是一个需要我们来认真思考的问题。到目前为止，关于教师价值观的分类，还没有一个大家公认的分类体系。这里，我个人从教师工作的几个侧面来对教师的价值观做一个分类，并对在这些不同侧面的工作中教师应该持有什么样的价值观提出自己的几点看法。

第一个维度是建构师生关系时应具备的基本的价值观。

学生是教师工作的对象，师生关系是最基本的，也是最核心的教育关系。怎样构建良好的师生关系，我想这是我们每一个老师在自己的职业生涯里都应该认真思考的问题。而要构建良好的师生关系，就必须要有正确的价值原则来指导。谈到教师的价值观，我们首先就要去思考，我们在和学生打交道的时候，我们所秉承的

基本的价值观应该有哪些。

要想建立良好的师生关系，老师应该具备下面这些价值观，包括：师生之间人格上的平等；教师对学生学习的潜力、成长的愿望以及他自身的价值的无条件信任；老师对学生的可教性、发展性抱有真诚的希望，对于学生有发自内心的爱；老师在处理学生事务的时候始终如一的公正；对学生在学习和行为方面所犯错误、所持的不同观点的宽容；老师对待学生进步的耐心等待；对待学生家庭、学业处境等所抱有的同情和理解；在班级管理方面，对于民主原则的始终如一地坚守；对待学生独特个性的尊重和健康个性的引导。

这些价值原则应当说还不能够囊括教师在建构师生关系时所应该遵循的所有价值原则，但是我认为它们是一些最基本的价值原则，它们是不能缺失的，它们也是不能违背的。请各位老师想一想，如果在跟学生打交道时，我们不遵循或者违背了这些价值原则，我想我们就不能够构建理想的、有教育意义的师生关系。

第二个维度是教师在对待自我时应具备的基本价值观。

这组价值观所要回答的问题是教师如何对待自己才是正确的、才是正当的。那么教师要如何对待自己和自己从事的职业呢？我个人觉得这里面也有要遵循的价值原则。

愉快的自我接纳。其实每一个人都应该自我接纳，我们的尊严就来自于我们对自我的接纳，我们的活力也来自于我们对自我的接纳。自我接纳的反面就是自我的否定、自我的否弃。如果教师在根本的意义上，他是一个对自己充满负面情绪的人，那我想他的身上也不可能产生教育的热情、教育的激情。

强烈的自尊。这里面包括人格的尊严和职业的尊严，还有不断的自我激励。这个自我激励对于教师来说是非常重要的，因为在漫长的教育生涯当中，我们会经常碰到一些挫折，那么在这个过程里面，自我的激励、坚持是一种非常重要的人格品质。

理性的自制、克制。它的反面就是易怒、好面子，不愿意承认自己的不足和缺点。有很多老师的错误行为都在这种缺乏自制力、缺乏理性克制的心理状态下产生的。

培养钝感力。现在这个社会充满了比较，充满了个体的比较，充满了职业的比较。我们投身教育事业，难

免也会受到各种各样的比较和议论，很多时候这些比较和议论可能就会动摇我们专业的信念，在这个时候我们就需要日本的精神病学家渡边淳一所说的“钝感力”，不要听那么多的议论，坚信自己的选择是没错的，坚信教育事业是值得去追求的，努力地去体会教育工作内在的价值和尊严，这样我们才有信心和勇气在教育职业生涯中走下去，不至于半途而废。

学而不厌、诲人不倦。这是自孔子时代以来就为人们所称颂的教师价值品格。

第三个维度是教师对待同事时应该具备的基本的价值观。

教育事业是集体的事业，教育的劳动也是一项集体的劳动，它需要老师团结、协作、配合。融入到一个教育集体当中，维护一个团结的、和谐的、坚强的教育集体，这始终是我们每一个老师内在的职业要求和职业伦理。在教师队伍里面，有一些老师不懂得这样的道理，他们大概有着个人英雄主义的情结。

那怎么样和同事打交道才是对的，才是好的，才是正当的呢？下面这些价值原则，可以用来帮助我们建构良好的同事关系。

一是真诚的关怀。有的老师说我们跟同事在一起生活的时间比我们跟家人在一起生活的时间还多，这就表明了同事关系对我们的工作、精神生活的极端重要性，所以同事间的相互关怀是构建良好的同事关系的基础性的价值原则。发自内心的赞美，维护集体的尊严，对他人的信任和坚强的团结，困难时候的安慰和鼓励。

二是乐于分享。如果我们已经是一个资深教师，那么我们还要有和年轻人分享自己的教育教学和班级管理经验的的责任。如果我们集体有了荣誉，孩子获得了成绩，那么老师要有老子讲的“不敢为天下先”的谦逊，不要争功、不要抢功，要看到教育对象自身的努力，要看到集体的作用，要看到我们所在的学校历史文化传统潜移默化的伟大的力量。

三是要守护共同的价值信念与目标愿景。总的来说，要做教育集体的建设者、教育传统的弘扬者和共同教育责任的承担者。我觉得这是我们成为一个同事所喜爱的、所尊敬的一位老师必要的价值前提。

第四个维度是对待工作应具有的基本的价值观。

也就是说我们怎么对待工作才是对的、才是好的、才是应该的。

怎么样对待工作呢?我想对一名老师而言,下面这些价值品质就是很重要的。

一是全神贯注地投入。工作首先要投入,投入时间、投入精力、投入我们的专业才华,注意力要高度集中在我们的工作上,要有投入感。千万不能三心二意,千万不能马马虎虎。这是一个老师对待工作应该有的最基本态度。

二是对问题的敏锐的观察。老师最在意的是学生的学习和成长,对于学生学习和成长当中碰到的很多问题,我们要比任何人都更加敏感,我们要能够及时地发现问题、研究问题,为问题的解决殚精竭虑、创造条件。

三是要有专业主义的态度和精神。我们是教师,我们就是教育的专家,碰到问题之后我们要有专家的客观、冷静、理智,我们要调动专业素养来分析问题。

四是要有对教育效果和教育艺术的不懈追求。要做教育信念和学生终身幸福的守护人,这是我们教育者的人格的一个非常重要的来源。我们在很多教师身上所感受到的那种教育者的伟大精神,也就来源于这种坚定的信念和对孩子幸福的一种守护。

五是要做自主的教育改革者,要做传统文化与教育智慧的传承者,要有对社会进步和人的成长的坚定信仰。有人说教育者他一定是个理想主义者。我们一定要对孩子们的未来充满信心,不管他今天的发展或表现是不是达到了令人满意的水平,但教育者应永远对孩子们的未来充满希望。教育者不仅对孩子们的未来充满希望,还应该对社会的进步、对国家的前途、对人类的未来充满希望,因为教育就是播种希望的事业。

怎样加强教师队伍的价值观建设

随着国家教育改革创新的不深入,各个地区、各级学校都越来越重视教师队伍的价值观建设,也通过很多途径来加强教师队伍的价值观建设,所以在途径方面我强调通过下面的途径进一步聚焦教师队伍的价值观建设。

第一,结合实际工作,以“我们今天如何做教师”为主题,开展教师基本价值观的讨论。之前可能很多学校在教师的师德师风建设方面做过很多的讨论,应该说师德师风建设就是教师价值观建设的一部分,但是价值的内涵和外延比师德师风建设的内涵和外延要更加广泛。我觉得“我们今天如何做教师”这样一个主题也是一个常说常新的主题。时代不同了,做教师的价值要求恐怕也有一些新的内容。总之,这一条建议就是希望

大家今后能够对教师的价值观问题不断地进行聚焦讨论。

第二,总结优秀教师提升自我价值观素养方面的宝贵经验。向优秀的教师和公认的人民教育家学习,看看那些老师是如何赢得孩子的喜爱的,是如何赢得同行的尊重的,是如何赢得社会的爱戴的,是如何赢得党和国家的赞誉的,支撑他们日常教育教学工作背后的那个价值观体系到底是什么。

第三,将正确的价值观融入到学科教学和师生交往当中。价值观对于一个人的行动来说,它是内隐的。但是这个内隐的价值观总是要通过我们的言说、我们的行动表现出来,所以教师队伍的价值观建设不是一件孤立的工作,我们要把它与我们教育教学行为的改变、师生交往方式的改变结合起来,要真正使价值观能够起到我们行为向导、行为依据的作用。

第四,反思一些教育教学和管理问题中的价值观偏差。很多时候由于各种复杂的原因,在一个特定的教育环境当中,我们所做出的教育行为,背后的价值观实际上不那么正确,或者不完全正确,有的还会出现比较明显的偏差。我觉得对这样一些教育行为的批判性反思,也是从反面帮助我们树立正确的价值观。我们要研究这些反面的例子。

第五,以社会主义核心价值观为引领,总结提炼学校核心价值观,使之成为全体师生共同遵守的行为准则和价值信念。党的十八大凝练了社会主义核心价值观,全党、全社会也在弘扬和践行社会主义核心价值观,所以这样一个新时代背景下,教师队伍的价值观建设也要以社会主义核心价值观为引领。首先,我们就要成为社会主义核心价值观的弘扬者和践行者;其次,我们在教育教学管理等一切的活动当中要渗透社会主义核心价值观的要求,最终帮助学生成为社会主义核心价值观的信奉者、践行者,从而为他们成长为堪当民族复兴大任的时代新人奠定一生的价值观基础。

教师的价值观建设,是新时代教师队伍建设的非常重要的工作。浦东新区作为社会主义建设的先行区,我也衷心希望浦东新区在教师队伍的价值观建设方面能够形成非常先进的、可复制、可借鉴、可推广的经验,为建设一支高素质的教师队伍做出突出的贡献。

(作者系我校杰出校友,清华大学教育研究院院长、教授、博士生导师,北京明远教育书院院长。本文系作者在首届“浦东杏坛”上的讲话。)

关于高考命题阅卷的提醒

本刊编辑部

2023年高考正在走近,扎实的复习备考过程能强化你的应考自信,但是在应考过程中也需要了解一点高考命题和阅卷的“规则”。

高考的本质,是选拔性考试,是为大学选拔人才,为国家选拔人才。无论是全国卷,还是独立命题,高考命题专家多数为大学教师,一部分是中学教研员和骨干教师。大学教师在命题中起着关键的主导作用。

有一些同学模拟考试成绩不错,但在真实的高考中,成绩水平却有所下降,甚至觉得高考出题“有点歪”,这是因为模考题大多是高中老师出题,与大学教师的命题思路有一些不同。高考题目变脸快,难易程度有波动,但是千变万化抓核心,方能百战不殆。

一、关于高考命题

——高考题主要是大学老师命制。

——高考命题紧扣《课程标准》和《中国考试评价体系》;但是各地的“模拟卷”基本上押不到真题,因为高考命题组有“反押题”措施。

——高考题原则上不出怪题、偏题,更不回避“必考点”,但却在命题角度、方法、题型上下功夫。

——高考题通过“攻击”学生群体性“软肋”来突出“选拔性”。换言之,就是那些让大多数学生感到为难的题恰恰抓住了多数学生在某一知识点上的短处,而其目的正是让优秀的学生脱颖而出。

——高考是选拔性考试,目的是把考生按成绩分层,便于高校挑选。平时的测验或模拟基本上是测试性考试,目的是检测掌握知识的程度,查缺补漏。因此,没有深刻领悟、精做与高考平行的选拔性试卷,就常常会在高考中丢“不该丢”的分。

——高考一张卷就能定乾坤,为国家选拔出合格的人才,关键就在于它通过“必考点”和“易考点”的综合选择来命题,能比较准确地考出学生的真实能力。

高考,是为高校选拔人才,不是从高一升到高二那么简单。选拔,就要分出层次,而大学老师命题一定会突出能力、突出运用、突出思维的创新、突出方法和效率。从这个角度上说,高考复习的最后阶段,学生越是盲目地、大量地做“垃圾题”,越是心里没底。

有些真正的高考命题研究专家敢说某某点必考,一是根据《课程标准》的质量评价的重点和要求,二是抓住考生“软肋”的实用点。比如数学中函数性质、导数、概率一定考,为什么?这些知识和能力为升入大学后进一步研究可能性问题,解决生活实际问题,提供了基础。

平时的测验、练习、模拟,常常以知识点为基础命题,而高考则是以“能力立意”命题。所以,即使是个“填空题”,实际上也包含着一个能力的问题。所以平时复习与练习要体现创新能力和素质教育的要求。

二、关于高考阅卷

——阅卷往往只盯住答对部分。一般地,评卷人员的注意力多集中在关键词上,较大程度地关注考生答对的部分,对于答偏答错部分常常无暇顾及。“答对得分,答错不失分”的现象较为普遍。而除了要点之外,评卷教师还会关注答题的基本结构是否正确,句子表达是否准确。如果结构清晰、语句准确、表达流畅,一般都能得到比较高的分数。

——作文不约而同都往平均分上靠。虽然不是每个老师都凭感觉打分,但给老师一个卷面好印象肯定

是很重要的,特别是作文,一个漂亮的开头可能就奠定了高分的基础。高考评卷电脑会将每份卷子同时发给两位老师评阅,如果两人的评分误差在规定范围内,这份卷子就是有效卷。而每位老师所评阅的卷子中有多少是有效卷,电脑会即时体现。因此,在评卷过程中,老师为求稳,会往某个分数段上打。如果发现自己的有效率低了,就会慢慢往平均分上靠。出现这种情况的,大多是文科的答题,特别是作文。因此,思路要尽量地与与众不同,有创意,这样才能吸引评卷老师的眼球,才可能得高分。

——抓评分点成为阅卷关键。高考时,每小題的答案都会依题意设置若干个评分点,只有按规定的评分细则的采分点答题才给分。因此,阅卷过程中,许多老师往往把重点放在对评分点的寻找上,实际上就是对

某几个关键词进行扫描,而忽略了句子的质量。所以,答题时,不论答多答少,首先要把答案的关键部分、关键词写出来,第二步才考虑句子的质量。

——评卷老师喜欢条理分明的卷子。高考评卷是有时间、速度和质量方面的要求。评卷老师一天平均要改数百份甚至上千份卷子(只改其中一题)。每天要改数百份甚至上千份卷子,光是翻看页面、点击鼠标,就已十分辛苦了。在繁重枯燥的评卷过程中,条理分明,字迹清晰的试卷,无疑能给阅卷教师平添一份好感,手就会软。

能否冲过高考这个选拔性考试关,最重要的还是看各位考生的备考过程与质量。当然,了解一点关于命题、阅卷的“冷知识”,也是有好处的。

(本刊综合整理)

征 稿 启 事

《芍陂风》创办于2005年5月,迄今已走过18个春秋;18年来,她三获“安徽省十佳校刊”、五获“全国中小学优秀校刊特等奖”,为我校赢得“全国百佳校园媒体建设示范校”荣誉称号。

18年来,《芍陂风》累计发表学生优秀习作3000多篇;600余名学生的文章被推荐发表在《安徽青年报》、《青苹果》、《江淮晨报》、《中学生读写》、《中国校园文学》等报刊杂志,陈娜、汤晓雨、赵昌卫、时光挺、代洁等50余名同学被《安徽青年报·学生周刊》的“湛蓝星空”专版推介。

本刊“星河在线”版块是同学们的专属平台。你的考场作文、心情文字,你创作的诗歌、散文、小说、故事、笑话等等,皆可在这个平台上共同分享!如果

你有校外文友、笔友或者好朋友,可以把他们的文章推荐到“校外来风”专栏。

投稿方式1:纸质文稿(建议用方格稿纸或作文纸誊抄后)直接投放至“莫闲楼”一楼门厅“《芍陂风》投稿箱”;或交送你认识的学生编辑。

投稿方式2:电子文稿(通过电脑、手机录入的文字)可发送至136389533@qq.com或添加微信号a15956039606发送(投稿专用)。

期待同学们积极参与,把我们大家的《芍陂风》办得更有味儿!

《芍陂风》编辑部

2023年6月1日

致考生和家长的考前提醒

本刊编辑部



一、考生考前最担心什么？

考生考试前最多的担心是“怕发挥失常”。实际上，所谓考试发挥失常，其主要原因往往与出题过偏、怪、难有关。

家长和考生都要明白，高级别的正规考试，出题是比较严谨认真的，反而不会出现有时在学校考试出现的怪题、偏题，不会让你看到题目却摸不着北。

二、考前家长不该说什么？

不要总是问“复习的咋样了”，因为孩子没法回答你！事实上没有人是“复习完了”才去参加考试的。

另外，家长也不要说这些话：老师都认为你是上清华北大的料，可要争气呀！考好了就改变人生，考不好以后就难了。如果你考上 XX 大学，我们就给你买 XX。关键时候到了，就这一锤子买卖了。你什么事都不管用，只管考试。学了十几年，就看这一回了。你是全家的希望。

三、如何回答孩子“如果我考不好怎么办？”

几乎每个孩子都会问父母，“如果我考得不好怎么办？”有的家长说，无所谓，考不好就考不好！有的家长说，考不好就完了，我没办法。这两种回答都不可取！

这个时候最好认真、诚实地与孩子共同面对这个问题，承认考不好的确是我们不愿接受的，但无论怎样现在都要尽心尽力，“咱们尽力！”只有这样，将来才不会后悔自责。

四、冲刺阶段家长能做什么？

家长能为孩子做的，是使他在这个时期保持一个

稳定的学习心态。具体来说，一是要照顾好他的饮食、生活起居；二是要闭上啰嗦和批评的嘴巴。

也许他吃饭时间有点长，也许他在厕所磨叽了半天，也许一晚上他去厨房翻了几次冰箱……不管怎样，这段时期尽量别吭声，体谅孩子。

五、考前孩子有哪些压力？

理解孩子有哪些压力，你才能真正帮到他。一般来说，考生的压力来自两方面，一是心理上的，怕自己考得不好，达不到父母的期望；二是身体上的，长时间紧张作息，超强度听课做题，睡眠不够，身心自然感觉累和压抑。因此，家长要按照孩子的实际情况设定期望值，另一方面要多关心他的身体健康，保证睡眠，同时包容他的负面情绪。

六、考前用不用买营养品多补补？

没必要。考前食谱最忌大变，到考试结束前，考生饮食量并不需要比平时增加太多。考试期间食谱也不要做太大的变动，以免增加胃肠道的负担，引起胃肠道功能紊乱，与平时保持一致最好。

七、为什么越临近考试，孩子反而疲惫不想学？

一方面内心很焦急，一方面却又感到说不出的疲倦以至学习没效率。当孩子出现这种状况时，请家长首先理解，这是大脑给出的一个信号：孩子需要适当休息调整了。

如果外界强制性给予学习任务，大脑自身的保护机制便会产生“保护性抑制”，也就是说这时候的大脑已经没有运转的效率了。这时候，家长可以想想孩子平

时都喜欢什么活动,提醒他休息休息,做一些调整。

八、考前孩子总是失眠怎么办?

可选择全身运动的项目,如乒乓球、羽毛球、跳绳、打拳做操等;还可选择一些能快速消除大脑疲劳的运动,如快走、慢跑等。可缓解紧张情绪,更有利于夜晚入睡。

冲刺阶段和考试期间最好让孩子吃熟悉的食物、穿舒服的旧衣服。有的家长可能想在这几天帮孩子加强营养,虽说营养的保证很重要,但那应该是半年前、一年前就注意的,而不是靠这几天。考试期间的饮食最好跟他平时的饮食一致,熟悉的食物使人放松。同样,熟悉的衣服也会使孩子更放松。

九、孩子考前食欲差,总吃不下东西怎么办?

如果考生食欲差,吃东西不太消化,家长不妨考虑搭配味道偏酸的食物,如番茄、酸菜汤,以及水果蔬菜,尽量少吃大鱼大肉。

吃哪些食品更有益?胡萝卜能提高记忆力;白菜能减少人的紧张情绪,使学习变得轻松;柠檬能使人精力充沛,提高接受能力;洋葱头可以消除过度紧张和心理疲劳;核桃是对付需要长时间集中精力的理想食品;圆白菜可降低甲状腺的活力,从而减少神经质的出现,使心情平静;草莓可消除大脑和心理疲劳,改善大脑供氧,缓解人的不良情绪。

十、学习中间用不用加餐?

最好能保证一日三餐,不要随意加餐。早餐对保持

旺盛的精力和较好的考试状态具有重要作用;午餐应吃饱吃好,可吃些肉类、鸡蛋等含能量较高的食品;晚餐不宜吃得过多,尤其不应该吃油腻不易消化的食物。

十一、考前天热,吹空调多,要防“空调病”吗?

一些家长怕天气太热影响孩子复习,长时间开着空调,室内空气不流通,精神高度紧张的考生就容易头昏脑涨。所以,家长和考生在使用空调时,不要将门窗紧闭,而要开一点缝,并且不让空调对着人吹,温度最好定在26度左右。

十二、如何应对考前常见病?

头痛:如果两侧太阳穴部位有间歇性疼痛,可试试一天服用10mg维生素B1或B2,可以舒缓疼痛。

腹泻:只要不是痢疾等较为严重的感染,只需注意补充水分,适量服用相关抗生素以及有抑菌、收敛肠道作用的黄连素即可。

中暑:保持空气流通,多喝水,穿宽松衣服。治疗上可服小瓶十滴水或风油精6滴。

失眠:服用谷维素、养血安神及有调节神经作用的药物,尽量不要服用安定片促眠。

注意三餐之间可以加吃水果,如西瓜、香蕉等;在饮料上,可选择新鲜的水果原汁。

由于天热,不要过量吃冷饮,以免造成胃肠道消化吸收功能紊乱。

(本刊摘自《人民日报》)

故事与人生

《孔子借伞》

一天,孔子有事外出,天要下雨,可是他没有雨伞。有人建议说:子夏有,跟子夏借。

孔子一听就说:不可以,子夏这个人比较吝啬,我借的话,他不给我,别人会觉得他不尊重师长;给

我,他肯定要心疼。

——和人交往,要知道别人的短处和长处,不要用别人的短处来相处和考验,否则就会友谊不长久。

@ 安中 23 届高考生：

一份最新提醒



十二年寒窗苦读,决胜在 2023 年 6 月 7-8 日。当 6 月 24 日 11 时左右得知自己的高考分数后,志愿填报就成为第一要务!

知道成绩后可以填报哪些大学?如果服从调剂了会不会被退档?什么是平行志愿?……本刊编辑部提请各位考生、家长悉心阅读如下 21 问——

Q1 我考了 xx 分,可以报哪些大学?

请考生结合所在省份当年下发的《普通高校招生专业目录》、《全国普通高校招生录取分数分布统计》、院校招生章程等信息资料,进行院校选择。

Q2 我考了 xx 分——怎么查高校分数线?

往年有很多考生家长提出“我考了 580 分,请您告诉我报考 × × 大学 × × 专业能够被录取”之类的问题,这类问题是老师无法给出明确回答的。考生或家长可以通过以下几个途径获得各高校或具体专业在各省近几年的录取分数情况:

(1)通过考生所在省招办当年下发的《普通高校招生录取分数分布统计资料》来查询。

(2)通过高校的网站查询,或直接向高校招生部门

咨询。

Q3 平行志愿学校如果按 105%提档,多出的 5% 是否存在掉档风险?

存在退档风险。如果院校调档比例在 105%,且在招生章程中承诺:“当考生所填报的所有专业不能满足时,服从专业调剂,身体合格,符合录取条件,进档不退档”。考生若符合院校的此规定,不会被退档。如果院校没有这种承诺,即使填了服从专业调剂,因无计划无法调剂时,多余的比例会被退档。高校招生遵循的是择优录取的原则,因此,考生在填报志愿时,一定要认真研读高校招生章程。

Q4 如果服从调剂了,但是专业都满了会不会被退档?

如果院校在招生章程中承诺:“当考生所填报的所有专业不能满足时,服从专业调剂,身体合格,符合录取条件,进档不退档”。考生若符合院校的此规定,不会被退档。

如果院校没有这种承诺,即使填了服从专业调剂,因无计划无法调剂时,多余的比例会被退档。高校招生遵循的是择优录取的原则,因此,考生在填报志愿时,一定要认真研读高校招生章程。

Q5 我的分数(610 分)高于我的同学(607 分),报的志愿相同,平行志愿我报 A 校,他报 B 校,我被 A 校退档,为什么我的同学低于我的分数被 B 校录取,而我不能,公平吗?

按你所述,此录取是公平的。平行志愿按照“分数优先,遵循志愿,一轮投档”的原则进行投档。你虽然分



数比他高,按照平行志愿的投档规则投进 A 校,但被退档,由于平行志愿的录取规则是实行一轮投档,因此,退档后不可能再向其他院校投档。换句话说,当你的档案投进院校的同时,这一轮投档已经结束,只能参加征集志愿或下一批次的录取。填报志愿前,一定要认真研读录取规则。

Q6 什么是批次录取控制分数线?

批次录取控制分数线又称省控线或批次线,是由省级招生考试机构根据当年全省考生高考成绩和招生计划,将全省考生分类别从高分到低分排序,综合各种因素后按一定比例分批次分别划定录取考生的最低投档分数标准。招生院校只能在本院校所在批次录取控制分数线以上录取考生,只有高考成绩达到或超过批次线的考生(通常称“上线考生”)档案,才有可能被投档到高校,由高校选择录取。

Q7 什么是院校调档分数线?

院校调档分数线又称投档线,是省级招生考试机构以招生院校为单位,按招生院校同一科类招生计划数的一定比例(如 105%或 120%),在对第一志愿投档过程(平行志愿的第一轮正式投档)中自然形成的投档给院校的最低投档分数。省教育考试院根据普通高校在本省的招生计划数和投档比例计算出应投档数,按相应规则投档后,向院校所投考生档案的最低投档分数就是学校的调档分数线。

Q8 什么是平行志愿?

平行志愿是指高考招生同一类别、同一投档段次中若干具有相对平行关系的志愿。平行志愿投档原则是“分数优先、遵循志愿、一轮投档”,先从最高分考生开始,依次检索和投档,当轮到检索某一考生时,遵循该考生所填报的志愿顺序检索,当符合投档条件且院校有计划余额时,即被投档。

Q9 什么是顺序志愿?

顺序志愿是指在同一个录取批次设置的多个院校志愿有先后顺序,如第一志愿、第二志愿等,每个志愿



只包括一所院校。顺序志愿的投档原则是“志愿优先”,考生的高考志愿是投档的第一要素。投档时,对选报同一志愿院校的考生按院校确定的录取原则、调档比例从高分到低分进行投档,也就是说每所院校各排各的队。

Q10 什么是专业(类)+学校志愿?

专业(专业类)平行志愿,是新高考招生同一类别、同一批次中若干具有相对平行关系的专业(专业类)志愿,以一所院校的一个专业(专业类)为志愿单位,按照“分数优先、遵循志愿”进行投档。

Q11 什么是专业级差?

所谓“专业级差”是院校在安排考生专业时,按招生章程中公布的一个或几个分数值,来确定选报不同专业志愿考生的录取专业,这种分数值就是“专业级差”。也就是院校在录取考生第一专业志愿和非第一专业志愿时的分数差额,各专业志愿间级差分数,如 3 分、2 分、1 分等。例如,某高校对进档考生的专业安排,级差分为“3、1、0、0”。也就是说,该校第一、二专业志愿之间分数级差为 3 分,第二、三专业志愿间级差为 1 分,其余专业志愿之间级差为 0 分。

Q12 志愿填报,考生要做哪些准备?

第一步,熟悉政策。考生家长对于本省的高考政策要有一个整体的把握,明白哪些政策非常重要,哪些和自己切身利益相关,重要政策当年是否有变化。像常识、动态、公示、政策……例如考生家长起码要知道所在省份有几个批次志愿,每个批次需要填报几所志愿

学校,可以报考几个专业等等。

第二步,收集信息。信息和渠道的来源至关重要。一般来说,考生家长可以选择的权威渠道大致有:阳光高考信息平台;当地考试院及高校官网、官方微博、微信公众号;高考高招类报纸、广播电视节目等。

第三步,准确定位。定位是填报志愿中最高的一步。我们都知道,高考录取时是将一定范围的学生,按其填报的志愿和高考成绩进行排位,从高到低,位次越高,被录取的机会就越大。填报志愿前考生可以根据平时成绩或模拟成绩来定位,看看自己在班、学校、区甚至整个省市所处的位置。

第四步,知己知彼。俗话说:“知己知彼,百战不殆”做好了定位“知己”,还要做好“知彼”的工作。“知彼”的过程就是除了政策法规之外,还要弄清各个招生院校的基本情况。如学校当年的招生章程、招生计划、往年在本省的提档线、专业线、师资力量、专业设置、学科特长、就业及深造情况等等。

第五步,初选志愿。“初选志愿”是结合自己的成绩定位,确定目标院校。完成第三、四两步考生和家长对高考志愿应该已有方向了。这时,考生可以大致划定一些在本省有招生计划的院校,并认真阅读招生章程,比较各院校之间专业的招生人数、录取分数等数据,选择和自己兴趣、分数、批次相符合的院校。

第六步,模拟填报。“模拟填报”就是根据本省、市的志愿设置情况,将考生的高考志愿草表完整的呈现出来,做一遍真实的模拟。高考志愿都是在网上填报,在规定时间内完成,逾期不予补报。每年在志愿填报中出现的操作失误、丢失密码等问题比比皆是,再加上网络系统繁忙难免手忙脚乱,所以提前模拟有备无患。

Q13 如何使用填报志愿的参考材料?

首先仔细阅读省招办下发的高校招生计划。认真研读报考院校当年招生章程,其中特别是各专业对考生的要求,如体检、外语语种、单科成绩、综合素质评价等是否符合报考条件。然后参考省招办发布的填报志

愿手册或录取分数分布统计等资料,结合考生成绩位次和各类别总分(或综合分)一分一段表,认真分析近三年招生院校和专业的录取信息。了解你所报考批次的招生录取相关办法和规定,知晓自己所在类别的志愿设置和投档录取规则。收集分析多种信息,做好填报志愿前的功课。

Q14 新高考模式下,专业平行志愿填报有哪些参考策略?

填报高考志愿方法很多,可根据不同情况先选院校再选专业,或者先选专业再选院校,只要适合自己就好。这里简单谈一谈专业平行志愿填报策略:

第一步,选择不同梯度的院校。根据考生位次和分数段统计表、各校往年投档线等资料,选择不同梯次的院校。“冲、稳、保”选择院校的办法还是可以使用的。

第二步,筛选不同梯次的专业。从选定的院校中,根据往年专业录取情况,将其中不喜欢的专业或是估计录取可能性不大的专业删除,筛选出拟报考的不同梯次的专业。

第三步,根据个人意愿,综合考虑院校性质、地域、喜欢程度等因素,从高到低排列,正式确定志愿。这里要特别提醒,考生在填报志愿时一定要特别重视院校的招生章程,确保符合报考条件。

Q15 新高考模式下,专业报考要注意什么?

新高考中由于考生选考科目不同,高校对选考科目的要求也不同,高考改革省份考生在选专业前应尽早了解所在省市发布的专业选考科目要求。如果你已有了心仪的院校,可以从学校入手。如果以专业为目标来划定院校范围,则要注意相同专业在不同高校可能会有不同选考要求。另外,有些专业培养与多个科目关联度都高,高校在可选科目中指定2个或3个选考科目,要求为考生“均须选考”的情况也需要注意。

如果你没有目标院校或专业,在选择时,可以多参考“不限选考科目”的院校专业,扩大自己的专业选择面。因高校的院系及专业调整等因素,实际招生高校和

招生专业也可能会调整变化,考生要以高校当年公布的招生计划及院校招生章程为准。

Q16 如何报考“三大专项计划”?

报考“三大专项计划”的考生均须参加当年全国统一考试。根据各省招办要求填报志愿。具体资格审核、填报志愿方式、录取办法等要求,考生可详细阅读各省招生考试单位下发的地方专项计划相关规定。

Q17“三大专项计划”如何录取?

国家专项计划录取办法,在本科一批前开始投档录取,录取分数原则上不低于招生学校所在批次科类录取控制分数线。对于合并本科录取批次的有关省份,国家专项计划在本科批次前开始投档录取,录取分数不低于本科批次录取控制分数线。

地方专项计划的投档办法和录取要求,由各省(区、市)综合有关高校招生实际、实施区域农村招生情况等因素确定。

高校专项计划录取办法由有关高校确定并在招生简章中明确,录取分数原则上不低于有关高校普通类招生所在批次录取控制分数线。

Q18 优师计划的志愿如何填报?

报考优师计划的考生须参加当年全国统一高考。优师计划列入各省本科提前批次录取,填报志愿及投档录取规则按各省批次志愿设置和投档录取办法执行。

Q19 优师计划如何录取? 是否需要签订协议?

国家优师专项师范生在录取后、获得录取通知书前,须与培养学校和生源所在省份省级教育行政部门、乡村振兴工作部门签订协议,承诺毕业后到生源所在省份定向县中小学履约任教不少于6年。地方优师专项师范生由省级教育行政部门统筹,在入学前做好相关协议签订工作。拒签协议的录取学生,高校可取消其优师专项录取资格。

Q20 平行志愿的投档过程是什么样的?

平行志愿的投档原则是“分数优先,遵循志愿,一轮投档”。即对同一批次线上未被录取的考生按成绩从高分到低分排序进行一次性投档。本科平行投档时根据考生所填报志愿院校顺序,投档到排序在前且有计划余额的高校。比如,某考生所报志愿为A、B、C、D等几所院校,投档时,批次线上考生先按分数大排队,然后由计算机逐一检索考生志愿,如果符合A校投档条件且A校有计划余额时,则投档到A校;如果不符合A校的投档条件,则检索B校,若符合投档条件且B校有计划余额时,则投档到B校,若不符合,继续检索,直至考生所填志愿院校检索完毕。档案一旦投出,即不再检索该生其它志愿,从而完成对该考生的投档。然后开始检索下一名考生,依此类推,直到完成本批次排序最后一名考生的投档。

Q21 什么是征集志愿? 填报时注意什么?

征集(征询)志愿是指在每一批次录取结束之后,省级招办将录取未满额的院校和余缺计划数向社会进行公布,供尚未被录取并达到分数要求的考生进行选择。征集志愿填报须注意以下五点:

- (1)达到分数要求且未被录取的考生才能填报;
- (2)考生要注意及时了解省级高招办公布尚未完成招生计划院校的余缺信息,必须在规定的时间内完成填报,逾期则不能再填报;
- (3)参加征集志愿填报的考生按规定选报院校志愿和院校服从调剂志愿;
- (4)考生选报征集志愿时要考虑避免再次出现“扎堆”落选的问题;
- (5)考生要谨慎选择,如考虑所报院校剩余的专业自己能否接受,一旦被录取就不能退档调换。

(本刊转自安徽省教育厅官微)

从2020年—2022年，教育部相继发布了普通高中课程方案和课程标准以及义务教育课程方案和课程标准，“两案两标”引起了基础教育领域的广泛关注和研读。

我们认为，对于广大教师而言，不仅应关注和重视对“两案两标”的解读研究，更应看到新课标变化的六个关键词背后对教师水平能力的挑战之大。

【关键词1】思想性：对教师政治素养的挑战

毫无疑问，我国中小学课程的思想性从来都是首要特征，而且越来越强化。“两案两标”更是强调到了极为重要的位置，从前言、指导思想、修订原则、主要变化的具体内容等方面，从不同角度贯彻落实立德树人根本目标，反复强调习近平总书记的相关论述。

所有科目课程标准的内容，也都无一例外地把课程方案的思想性、方向性的要求，统一编排在最前面。同时，在所有科目课程标准关于课程核心素养的描述上，几乎都是对课程思想性要求的内容表述，进一步引导广大教师要把培养有理想、有本领、有担当的时代新人的教育目标落实落细。

但是，若要把课程思想性真正落实到教师具体课程教育教学实践中去，并非易事。因为在教师中，普遍存在着忽略课程思想性而过于重视课程学科性知识传授的倾向。

虽然新课程标准将课程思想性强化到重中之重的位置，但与此有差距的是，现实中很多教师在此方面的素养、能力与新时代课程育人目标要求之间还存在较大差距。因此，面对如此挑战，教师唯有加快提升自身政治素养与理论修养，才能在践行新时代课程改革和教书育人的道路上行稳致远。

【关键词2】跨学科：对教师综合素养和能力的检验

从20余年前第八轮基础教育课程改革开始至今，一直要求课程教学要“淡化学科本位，整合课程内容”，在教学中不能只对学生进行学科知识传授。如今新修订的课程标准更是对此提出明确要求，所有课程在主



新课标对教师的挑战

刘谦

题教学过程中，都应根据各自性质和育人价值，设立跨学科主题学习活动，加强学科间的相互关联，带动课程综合化实施，强化课程创新实践要求，“原则上，各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习”，跨学科体现的是课程综合化的新要求。

客观地说，很多教师的知识与能力基础，不能适应新时代跨学科整合知识的要求，对今后如何增强跨学科教育教学能力，提出了前所未有的挑战。广大教师唯有博览群书，加快丰富自己的背景性知识，提升综合素养和能力，才能在新时代教师综合素质要求日益提高的情况下立于不败之地。

【关键词3】学段衔接：对教师精准教学能力的检验

各科目新课程标准均要求教师必须做好课程学段衔接，即幼小衔接要求教师基于对学生在健康、语言、社会、科学、艺术等五大领域发展水平的评估，合理设计小学一至二年级课程教学，要注重活动化、游戏化、

生活化的学习设计；小升初衔接要求教师高度关注学生在认知、情感、社会性等方面的发展变化，注重把握课程的深度与广度；初高衔接明确要求教师必须了解高中阶段学生特点和学科特点，为学生进一步学习做好准备。

对此，广大教师只有对课程标准进行整体化理解，才能做好学段育人的无缝衔接，特别是针对普遍存在的幼儿园小学化倾向，要求小学教师必须学会课程游戏化。同时，新课程标准对各门课程涉及不同学段同一主题，均要求注意课程内容之间的相互关联。

如此，对教师是否具备“依标教学、达标教学”的精准教学能力，提出很大的挑战。老师们唯有抛弃“经验”中应该淘汰的固化思维，加快提升综合素养和能力，才能适应新课标引领下的新教学。

【关键词 4】核心素养：对教师终身学习能力的挑战

各科目课程标准均首次将课程核心素养非常精准具体地描述为 56 个核心素养点，并称之为课程核心素养内涵而非学科核心素养。因为课程虽然包括学科，但并非只是单纯学科概念。如科学、艺术、体育与健康、信息科技、劳动以及综合实践活动课程，都不是哪个具体学科能够表述清楚的。

由此可见，新课程标准强调的课程核心素养与跨学科及学段衔接等问题紧密相连，要求教师树立课程的整合、融合、跨界意识。毫无疑问，要把精准的课程核心素养落实到位，对教师自身是否具备必备品格和关键能力的核心素养，是一个躲不过去的挑战。教师唯有主动升级自己的综合素质、专业化水平和创新能力，自觉提升自身核心素养，锤炼自己的必备品质和关键能力，才能扛起新时代立德树人的重任与使命。

【关键词 5】实践应用：对教师知识整合能力的挑战

党和国家教育方针提出了“教育要与生产劳动相结合，与社会实际相结合”，那么，新课程标准则将“两个结合”具体落地为“加强课程内容与社会生活的联系”“加强课程与生产劳动和社会实践相结合，充分发

挥实践的独特育人功能”，鼓励“做中学”“用中学”“创中学”“优化综合实践活动实施方法与路径，推进工程与技术实践”等可操作性要求，特别是各科目课程标准以核心素养为纲呈现课程目标，以主题、项目或活动组织课程内容，都在强化课程实践和跨学科实践、驱动教学内容与方式的深层变革。

显然，新课程标准对实践应用的要求，说明新时代课程育人的内涵和质量观已经发生了根本性的改变，注重实践性、应用性、综合性、创新性地实施课程标准，对教师的能力与素质要求，自然也是水涨船高。

如此，如果教师不具备应对课程实践应用要求带来的知识融合、迁移、转化能力，就很难把培养学生全面发展的课程育人目标落到实处，教师必须抓紧时间补上自身知识整合与迁移及创新实践能力应用的不足，才能更快地适应学生的需求和时代的需要。

【关键词 6】教学评一致：对教师准确施教能力的挑战

长期以来，“唯分数”成为左右教师的教和学生的学的魔咒，使课程标准要求全面发展的育人目标得不到落实。

对此，新课程标准明确将教师的教、学生的学与考试评紧密结合起来，强化三者的一致性，要求教师注意将过程评价、增值评价、综合评价、结果评价等结合起来。既强调日常考试评价的育人功能，也要求评价与“双减”要求紧密结合，提高作业设计质量，有效减轻学生过重学业负担，并强调将结果评价和综合评价相结合，优化试题结构，增强试题的探究性、开放性、综合性，提高试题信度与效度。

同时，还针对“内容要求”提出“学业要求”和“教学提示”，细化了评价与考试命题建议，为教师实现“教、学、考”的一致性提供了非常清晰的依据。

新教学、新评价对教师“如何教”“教什么”“怎么教”“教到什么程度”来说是一种全方位的检验和挑战。教师只有加快深研细学、吃透吃准新课程标准，进一步提升素质与本领，以强大的课程领悟力和践行力，迎接新时代深化课程改革和课程育人新局面的到来。

毛泽东的古诗词情韵

王争亚

作为一代伟人的毛泽东，之所以有着超常非凡的眼界、胆略、智慧和胸襟，其中一个基础性的重要原因在于他的国学基础扎实，传统文化素养极高。特别是古典诗词，毛泽东尤为偏爱。

毛泽东曾经说过：“旧体诗词源远流长，不仅像我们这样的老年人喜欢，而且像你这样的中年人也喜欢。旧体诗词要发展，要改革，一万年也打不倒。因为这种东西，最能反映中华民族和中国人民的特性和风尚。可以兴观群怨嘛！哀而不伤、温柔敦厚嘛！”

毛泽东曾圈阅批注 450 余位古代诗（词）人的诗词曲赋 1700 余首，还默诵手书了许多古典诗词。他对古典诗词的研究、熟悉和运用程度，几乎无人可及，尤其对一些经典名句熟记于心。他在文章、报告、谈话以及书信中，为说明观点、阐释事理、印证结论、表达情感，引用古诗词常常是脱口而出、信手拈来，却都妙不可言，恰到好处。

借古诗词来褒扬先进与正确、贬斥落后与错误，是毛泽东表达思想观点的一个重要方式。毛泽东在庐山居所同王任重、刘建勋、梅白三人谈话时说，唐人诗曰：“**邑有流亡愧俸钱**”，这寥寥七字，写出古代清官的胸怀，也写出了中国古代知识分子的高尚情操。毛泽东的这番话，无疑表明了我们党的各级干部都要心系百姓、清廉从政的鲜明导向。1941 年 5 月，中共中央在延安召开了整风学习会议。毛泽东作了《改造我们的学习》的重要报告。在报告中，他以明初文学家解缙的一副对联“**墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空**”，对那些华而不实、不学无术之人作了形象而又深刻的批评。毛泽东借古喻今、贬恶扬善，不仅善于引用古典诗词中的名句，对于其它文化典籍中的名句他也经常旁征博引。他在为纪念张思德而作的《为人民服务》中，引用了司马迁《报任安书》中的一句话“**人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛**”，褒扬张思德“为人民利益而死，死得比泰山还重”的人生价值。

作为一国元首和领袖，毛泽东在对外交往和重要

外事活动中亦常常表现出高度的文化自信。以诗会友，借诗传情，不失时机地向世界传播中华传统文化是毛泽东外事活动中的一大特色。1954 年，印度总理尼赫鲁结束在北京的活动行程即将离京到外地访问，临行前他来到中南海勤政殿向毛泽东辞行。尼赫鲁说：“法国有一句话：离别的痛苦好像是使人死去一次一样。”充满激情且饱读诗书的毛泽东回答道：“大约两千年以前中国的一个伟大诗人屈原，曾有两句诗：‘**悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知**。’”随后他又接着说，“离别固然令人伤感，但有了新的知己，不又是一件高兴的事吗？”毛泽东贴切而又诗意的回答，令尼赫鲁顿生敬意。1972 年，日本首相田中角荣访华。在欢迎宴会上，田中用日语“迷惑”一词来表述侵华罪行。而“迷惑”在日语是“添了麻烦”。针对日方在重大原则问题上的错误表述，我方进行了严正交涉。毛泽东在会见田中角荣时说：“‘添了麻烦’这样的话不够分量。因为在中国，只有像出现不留意把水溅到妇女的裙子上，表示道歉时才用这个词。”为此，毛泽东特意把《楚辞集注》赠送给田中。《楚辞·九辩》有“**慷慨绝兮不得，中瞀乱兮迷惑**”，这是“迷惑”一词的源头。毛泽东此举一方面凸显中国文化博大精深，另一方面意在促使日方深刻认识并反省侵略行径。之后，在中日双方发表的正式文件中改成：“日本方面痛感日本过去由于战争给中国人民造成的重大损害的责任，表示深刻的反省。”毛泽东以中华文化的软实力和特殊效果，绵里藏针地把一场充满斗争性的大国外交风轻云淡地化解了。

中国历史上的诸多爱国民主人士和旧知识分子均有着较为深厚的传统文化底蕴，毛泽东与爱国民主人士交往过程中，常常是以诗为媒，彰显了文人交往的儒雅风范。1945 年，国共两党在重庆谈判期间，民主人士张澜以中国民主同盟的名义，欢宴毛泽东等中共领导同志。席间，张澜举杯向毛泽东敬酒时说：“会须一饮三百杯！”学识渊博的毛泽东随即引用陶渊明的诗句举杯回应道：“**且共欢此饮**。”

著名爱国民主人士周世钊的母亲去世，毛泽东书信致哀：“惊悉兄的母亲病故，这是人生一个痛苦之关。像吾等长日在外未能略尽奉养之力的人，尤其发生‘欲报之德，昊天罔极’之痛！这一点我和我的境遇，算是一个样的！”毛泽东早年离家投身革命，期间父母相继离世，直到建国后的1959年6月25日，才回到阔别32年的韶山。在韶山旧居，他久久地凝望着父母的照片，又于次日清晨，独自踏着露水登山来到父母坟前，献上一束苍翠的松枝，恭敬地鞠躬，并静默良久，以寄托哀思。他对随后赶来的工作人员说：“前人辛苦，后人幸福”，并引用了范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”因有感同身受的经历，毛泽东在给周士钊的信中抒发了“欲报之德，昊天罔极”的感慨。

毛泽东对古诗词的引用，不仅仅在一些重要和正规的场合，在与身边的工作人员交往中，他也经常以古诗词来活跃气氛，增添文化的情趣。1950年的一天，曾任毛泽东的保健医生的王鹤滨与主席一起用餐，餐桌上摆放着火锅和一盘洁白的菊花瓣，他暗自纳闷：“菊花瓣怎么能吃呢？”主席看出了他的疑虑，说道：“你知道屈原吧，他就是‘朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英’。那时吃菊花大概算是清贫之举了，咱们也来个清贫之举吧！”说完，毛泽东夹起一箸菊花伸向火锅……一次普通的用餐，毛泽东以他渊博的古诗词储备谈起了2000多年前的屈原，并以诗意的解读增添了用餐的欢乐情趣。

1956年，毛泽东乘专列去北戴河开会，偶然得知随行的姚淑贤因随行而无法与男友约会，便着急地说：“哎呀，糟糕，搅了你们的好事喽！”当天晚上，毛泽东对姚淑贤说：“我给你写个东西，拿回去交给你男朋友，再把失约的原因讲给他听。”毛泽东一边写，一边自得其乐地吟诵道：“静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。”此诗出自《诗经》中的《邶风·静女》，是一首描写恋人幽会的诗，这四句是写美丽的姑娘与小伙相约城角见面，小伙准时赴约，而姑娘却顽皮地隐而不见，急得小伙“搔首踟蹰”……主席以写古诗词的方式去帮助工作人员化解恋人之间的误会，堪称佳话。

利用古典诗词名句来巧妙阐释他人名字的含义，是毛泽东文学口才的又一特征。延安时期，毛泽东问第一次为他治病的医生唐由之的名字，唐回答：“我叫唐

由之。”毛泽东望着他，边反复念着他的名字：“由之，由之”，边问道：“你的名字是出自《论语》中‘民可使知之，不可使由之’吧？这说明你父亲读过很多书嘛！”接着，主席幽默地说：“你可不要按孔夫子的‘由之’去作，而要按鲁迅的‘由之’去作啊。”主席便抑扬顿挫地吟诵起鲁迅的《悼杨铨》：“岂有豪情似旧时，花开花落两由之。何期泪洒江南雨，又为斯民哭健儿。”唐由之医生初次见到毛主席而产生的紧张和拘谨，随着主席风趣的谈吐而消失了。1975年初夏的一天，北大中文系女讲师芦荻因工作之需第一次来到毛泽东的居所，问过姓名后，主席微笑着说：“你大概喜欢秋天吧？”芦荻一时不知如何回答。主席接着又笑着问道：“会背刘禹锡的《西塞山怀古》这首诗吗？”随即，已是80多岁高龄的毛泽东一句一字地吟诵了起来。这时，芦荻才明白毛泽东是在用这首诗的最后两句“今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋”来幽默而又巧妙地说明自己的名字，一位普通教师在领袖面前的紧张激动的心情马上平静下来，领袖与群众间的距离瞬间被拉近了。

作为一国领袖，毛泽东日理万机。作为一名父亲，他同样有长辈的温情与慈爱，在与家人的书信往来中他常常借用古诗词来传递亲情，表达对晚辈的关爱和抚慰之意。毛岸英在朝鲜战场牺牲后，毛泽东强忍内心巨大悲痛，多方关怀儿媳刘松林。1959年8月6日，毛泽东给患病的儿媳写信表达关心和鼓励：“你身体是不是好了些？……‘登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。’这是李白的几句诗。你愁闷时可以看点古典文学，能起消愁破闷的作用。……”1958年，毛泽东给病中的女儿李讷写信，用王昌龄的《从军行七首·其四》“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”来鼓励她：“意志可以克服病情，一定要锻炼意志！”身为一代伟人，毛泽东不仅有着炽热宏大的天下情怀，同样也具有普通人所拥有的长者风范和儿女情长。

毛泽东对中国古典诗词的长期研读和运用，表明了一代伟人崇高的民族精神和强烈的文化自信。在“国学热”日益升温的当下，我们应当从毛泽东的诗意人生中汲取丰富的思想和精神养分，为弘扬中华优秀传统文化而努力。

（作者安徽寿县人，军旅作家）

这两天好多朋友圈都在转载张子雨先生作词的MV《洼子口》，“石板路，黄门店，一线穿珠，西河沿……”这“洼子口”勾起了我对童年的回忆。碾过时光的痕，往事成了一帧帧画卷，一条条尘封的记忆，带着淡淡的忧伤浮现在眼前：那时候的天，格外的蓝，水，格外的清，家门口的白杨树也是高耸挺拔……

我小学在三校上的，洼子口一直往南。学校里还有座天主教堂，从来没看到修女出来过，充满了神秘感；每每经过，都好奇地张望。有一次因为调休，周日上课，下课看见教堂的门大开着，这下逮着机会进去了，进去之后才发现与我们心里想的大不一样，没有像电视里那样金碧辉煌的祷告大厅，也没有金发碧眼像天使一样的修女，从此，对那里再没了好奇心。

小时候每天早上上学走到巷子口，就会拖着我妈的手放慢脚步，慢一点，再慢一点，为的就是经过烧饼铺时能尽量拉住她买一块五分钱的烧饼。我妈跟我哥哥们打趣我说，只要到烧饼摊旁我就走不动路了，直到现在，我依然喜欢吃炭火炉烤的烧饼。有一种感情，叫小时候的味道，时不时从记忆的深处拿出来，浅尝。

洼子口上来是供销社，那里的东西是又贵又好，有次店里进了一款漂亮的雨靴，一双双整齐地摆在柜台上，鲜艳的颜色，还印着卡通图案，别提多好看了！想象着下雨天如果能穿上这样一双雨靴，还可以肆意地踩水坑，多让人欢喜！每天放学都要去柜台看看，生怕卖光了，缠了我爸许久，盼了许久，终于买回来了，兴奋得连晚上睡觉都放在床边的椅子上。接下来的事就是天天盼着下雨，每一个穿雨靴的孩子，都可能期待过在下雨天用力往积水里跳吧。

供销社再往北有家国营理发店，我们都叫它“大理发店”。印象中，店里两边墙上挂着一面面大镜子，镜子前是可以旋转的理发椅。不知听谁说，里面有个漂亮阿姨剪头发特别好看，尤其是“游泳头”。因为平时都是我妈给我剪头发，总嫌弃她剪得难看，把自己从小的丑全都归结为发型土，为了证明我不是个“丑小丫”，就缠着我爸去大理发店，也不知道到底是哪位阿姨，于是就跟我爸说要找那个最漂亮的。后来，可想而知，结果和现在一样：总以为做了一个新发型，我的颜值就变得高攀不起，可事实上，跟发型真没什么关系。

大十字街西南角的雪糕店，只开一个小小的窗口，

还特别高，每次我都得踮起脚往里看，他家的奶油雪糕特别好吃，奶香味浓浓的，与平日那种装在木箱子里，骑车叫卖的冰棒不同。因为周末经常去我大姨家玩，她家住在鼓楼街，那个雪糕店是回家的必经之路，大人们想绕也绕不过去的地方，偶尔奢侈买两根，我爸和我小哥他俩分一根，我和我妈一根。我哥的那根我爸只是象征性地吃两口，几乎一整支雪糕都便宜了我哥。而我妈，本来就爱吃甜食，牙齿还不好，就得慢慢咬，我仰着头看着她，感觉时间很漫长；那等待的迫切感，直到现在依然记忆犹新。

有人说，童年的一天天，温暖而迟缓，像穿的老棉鞋，那粉红绒里上晒着的阳光。那时候，每天都有大把的玩耍时间，会和小伙伴们穿梭在城南的窄巷，探索未曾走过的路；会一起去二里涧的河边捉小蝌蚪，回家养在木盆里；还会在圣诞节跑到基督教堂，听他们唱赞美诗，期待着散发的圣诞糖果。没有兴趣班，没有补课，那个时代带给我们的只有快乐。

回想童年，犹如在雨巷深处，邂逅撑着油纸伞的丁香姑娘，美好中透着淡淡的忧伤。不管是柜台里的红雨靴还是西门口的夕阳晚照，都是我们渐行渐远却又无法忘怀的曾经。岁月的风啊，吹白了青丝，也斑驳了容颜；我们的童年，在清风微漾处，越走越远。

童年啊，是我们生命初期的斑斓，即使忧伤也裹着明媚的光；是如梭的岁月里散发的心香，停留在了记忆深处，甜蜜的惆怅。

时光匆匆流逝，过往的岁月中总有太多的记忆有迹可循，一幕幕随着时光荏苒模糊而又清晰，流年碎影中的那些片段，那些曾经的往事，早已深深镌刻在了我的心底。找个时间去城南老巷走走，不问沧桑几许，只带着闲散心情，寻儿时的旧梦去。

“其实每个人的记忆里都有一条小巷”。是啊，每个人心里都有属于自己的那条烟雨小巷，青砖黛瓦，沾染着岁月的痕迹，温润着似水的流年，那里炊烟袅袅，那里慢度日常，那里是我们回不去的过往……

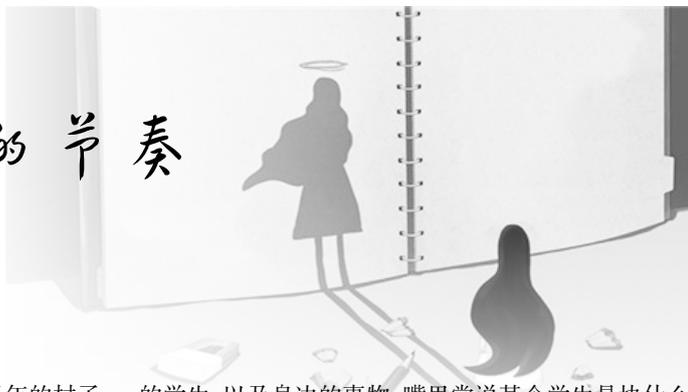
（作者系霍邱县二中教师）

回不去的旧时光

窦丽萍

活出自己的节奏

汪跃峰



我在一座村庄里，一住就是三十多年。早年的村子里，相对封闭，日子像月光一般清澈如水，洒向岁月深处。记忆中最活跃的陌生人，大约就是那些南来北往走村串户的匠人了，修鞋匠、理发匠、磨刀匠、补锅匠……凡生活所需，人间烟火处，皆有匠人的身影，他们大多操着外地口音，做事不紧不慢，从从容容，慢慢悠悠地从你的视线里出现，消失。隔一段时间，又出现，消失，好像踩着鼓点的节奏一般。

村庄里，一切都很慢，就连北面外滩大片大片的芦苇，也循着自然给予生命的旋律，春生，夏长，秋收，冬藏。它们不愧为来自《诗经》的蒹葭，无论春风浩荡，还是北风凛冽，依然故我，层层叠叠，沉寂、内敛而显得厚重。生命的节奏不容质疑，静静聆听，你一定会听到，那种节拍好像外婆教唱的童谣，舒缓悠扬，引你进入一种清明之境。有时，我十分惊叹那些超现实主义画家的作品，他们可以把每一根发丝，每一片叶脉，每一圈涟漪，都描摹得惟妙惟肖，逼真传神，但凡有生命的东西，都是生长出来的，在自然面前，任何画家都不会生出挫败感，因为他们很难进入生命内在生长的节律。

我从一个村子走到另一个村子，尽管做出了很多幻想和尝试，但始终没有改变做一名乡村教师的命运。也许村庄早已为我打下了匠人的胎记，注定一生得不紧不慢地打磨自己的手艺，像村里的老艺人一样，说话慢条斯理，相信慢工出细活。所以，我做了二十多年教师，不知道从何时起，也学会了用工匠的眼光看待自己

的学生，以及身边的事物。嘴里常说某个学生是块什么料子，有时眼光很挑剔，像一位匠人一样拿着尺子在教室里慢悠悠地转来转去，测量，端详，然后修修补补。

我知道，面对大自然赠予的素材，我得先成就他，他才会成就我。可是，我遭遇的最大困境在于，我的作品要交给漫长的光阴去检验，而且我参与的那道工序，在多年后，根本无从考证。只有那些很早以前，遗留在我心底的伤痛和悔恨，会告诉我：那些立杆见影的东西，往往离教育很远。音乐人李宗盛说：匠人的内心绝对必须是安静、安定的。

一个人的笃定必然缘于内心的秩序井然，他得有自己的法则，并保持坚守的足够定力和耐心，然后他就可以听从内心的安排，去完成一种慢的工作。多年来，别人看我习惯穿着光洁的皮鞋，却不知道，我的灵魂一直穿着一双草鞋，带着草木的气息。我喜欢这种气息慢慢地弥漫熏染开来的节奏，或许这就是匠心的节奏，它和生命成长的节奏一定是一致的。

人所有的忧郁、焦躁、空虚和疲惫，皆缘于生活节奏的被打乱，本质上是外部世界与自我发生的冲突，冲突越尖锐，越令人心烦。近些年，我越来越倾心于过一种慢的生活，从朝霞满天到斜阳浅照，数着岁月的圈圈年轮，见尺码相近的人，做自己喜欢的事，从容地用易逝的生命去兑换耐久的文字，慢慢地，活出自己的节奏。

(作者系无为二中教师)



门前嘉树——石榴

章乐飞

村庄里谁家盖新房都要在门前栽一棵石榴树。此举虽成习俗，时间倒是不长。据说是多年前，村里老委员在县里召开土改工作会议时，带回一棵石榴树在大门前栽下。日后，人们纷纷仿效，石榴树就成了村庄一道靓丽的风景。

石榴树属于落叶灌木，不高大却多旁枝斜出。冬日，叶落尽，枝桠光溜溜的，苍劲古朴；幼桠虬枝蜷曲，杂乱无章。冬日暖阳下，略有老态龙钟之相，或近老弱病残之躯，既没有槐树的高大伟岸，也缺乏柳树的绰约风姿。时到暮春，它吐出嫩芽，入夏后渐趋丰满，盛夏时节披红戴绿花枝招展。此时相见，真若相遇美人，不禁回眸，再回眸。此时的石榴树奇崛而不枯，清新而不柔媚，有销魂勾魄之魅力魔力。

石榴树易成活。早春，在老树上折一枝插入僻静的潮湿的泥土，只等它成活，第二年移栽，三五年后就红红火火了。

石榴树第一年开花，是稀稀拉拉的；结果也少。第二年后花朵就多了密了，一棵树就像是个火把。

也有在篱笆上插上石榴枝桠而成活的。那是散养，它长着长着，就成了一簇灌木丛，少的有三四根主干，多则五六根甚至有七八根主干；主干粗不过茶杯，高不过屋檐，弯曲无形凹凸无形粗糙无形。主干上分出枝枝

丫丫，枝丫上再生嫩枝，嫩枝有棱，颇长柔韧，缀满针刺。次干苗条颇长，分出的枝丫少。花开嫩枝，也旁老枝。石榴花开，葱蒨的翠绿之中，一朵朵红萼流光溢彩，似一团团燃烧着的火苗，似一条条蠢蠢欲动的火龙，光芒闪烁火焰闪烁。

韩愈说石榴：“五月榴花照眼明，枝间时见子初成。”喜欢“照眼明”，看花人的眼睛明亮了，心情亮堂了，日子也随着敞亮起来；“子初成”也好，幼果时的石榴如婴儿的拳头，也像婴儿的脸蛋。“有小不愁大”，亦如见到秋天火红的果实，有盼头，有指望，人见人喜爱，人见人爱惜。

王安石说石榴树：“浓绿万枝红一点，动人春色不须多。”五月山水是浓绿的，万物是浪漫的。在万顷碧绿中，有一树榴花，那是冬日寒冷时的一束火焰，一把火光；在一棵石榴树上，有一朵榴花绽放，那是茫茫黑夜里的一点星火，一点萤火。是的，春天来了，那怕只有一朵花开，也是最动人的，最撩拨人心的，何况有一树的红火与你撞了个满怀呢。

白居易说石榴花：“山榴花似结红巾，容艳新妍占断春。”花若美女，美女如花。容艳新妍，占尽春色。句是好句，不然，何有大文豪苏轼的“石榴半吐红巾蹙”的新说，细细品味，有西子含颦的风韵，美人与榴花，美美与共，两相怜惜。

石榴开花晚，她在春花收场后，才悄然登场。石榴的花朵儿在新枝上萌发，花苞是点点滴滴的红，静静悄悄的红，当它渐渐变成小金钟，小铜铃的模样时，亦如下课的钟声敲响，是一树的热热闹闹轰轰烈烈，一树的姹紫嫣红花枝招展。古往今来，文人墨客皆迷醉于石榴红的妖艳之中。“日射血珠将滴地，风翻火焰欲烧人。”风过花丛，花枝摇晃，花朵摇曳，如“血球”似“火焰”。古人赏荷有“可远观而不可亵玩焉”的感慨，赏石榴也是，那燃烧的火焰，既让观赏者怦然心动，又令赏花人有火烧眉毛之险。“一朵佳人玉钗上，只疑烧却翠云鬟。”动感十足，魅力十足，把石榴写活了，佳人与石榴相得益彰，珠联璧合。

石榴的花是花，石榴的果实也是花。石榴果实虽比石榴花逊色，但也耐看。熟透了的石榴，皮是淡黄色，有褐色斑点；顶端有宿存花萼裂片，其开裂状，像小孩儿在咧着嘴傻笑。那模样又似一尊佛，是一副阿弥陀佛

相,也是一副富贵相。纤细的枝丫被壮实浑圆的石榴压得似秤钩,生怕它折断,落地就是粉身碎骨,心疼得让人担惊受怕。

“九月九,摘石榴。”

老屋大门前有棵石榴树,我记事时,两根主干就高于屋檐了。父亲很上心,年年施肥,年年修剪。树冠很大,结的石榴也大,像个小拳头。摘石榴了,是“剪”而不是“摘”。石榴树下放桌子,桌子上架凳子,够不着再凳上架凳。父亲手拿剪刀,一手托着石榴,将挂石榴的梗“咔嚓”一声剪断。依母亲的解说,这叫不坏“斧子”和“凿子”。石榴完好,易于保存;枝丫没有损坏,来年好再萌新枝,多结石榴。摘到主干顶上或是不易摘到石榴的枝丫,母亲就大声喊叫:不能再摘了,得留两个,留着时常看看。嗨嗨,留下三两个红扑扑的石榴挂在树枝顶上迎风晃悠,还真是一道风景。谁路过看到石榴在摇晃,都要仰头瞅一眼,还回眸再三。

传说,武则天喜爱石榴,在长安街头遍植石榴树,京都时有“海榴开似火”“榴花遍近郊”的景象。杨贵妃也喜爱石榴,她喜欢的有点奢侈了。不过也好,有“拜倒在石榴裙下”的典故流传,丰富了民俗,也丰富了文化。要不,现在崇拜女性,哪里有这贴切而恰当的语言。

在乡民眼里,石榴是子孙繁衍、多子多福的象征。姑娘出阁,陪嫁的箱柜里要摆放几个桃红、橙黄的石

榴。子孙桶(嫁妆的马桶、水桶、脚盆)里放石榴,也是吾乡习俗。

那年,姐姐出阁。前几日,母亲将留存的石榴取出置放在马桶、水桶、脚盆里,不料让老鼠偷了嘴,滚圆的石榴成了塌鼻子瘪嘴巴。母亲急得手足无措,愁眉不展。隔壁大娘说,不急不急,请几个嫂嫂绣几个石榴就是了。不一会儿,几个姑嫂忙开了。裁剪的拿剪刀拿尺子;缝纫的拿针拿线。一个晚上,在鞋垫、围裙、红肚兜上绣上了红艳艳的石榴图案。那石榴,鲜活得像是从树上摘下来,又再挂上去似的。

石榴上市,客厅里有一碟石榴垒叠其上。一只青花瓷碟置于条桌上,碟子上有四颗石榴,两层,第一层摆放三个,第二层放一个,宝塔形。馋虫上来了,剥一个,妻再买个补上。从仲秋到寒冬再到初春,如一盆花在室内,眼福与口福两不误。妻子说,日子如石榴,天天都是红红火火的。

“晚来天欲雪,能饮一杯无?”邀请兄弟到寒舍围炉取暖,饮酒夜话,是闲情,也是人世间的真情。其实,兄弟朋友相聚不独饮酒,也宜石榴款待。在雪花飘飘、寒意渐浓的冬闲,围着火炉剥石榴,是俗事也是雅事。享受自然的馈赠,日子的美满,那是人世间的红火热火,温暖了身体,也温暖了胸襟。

(作者系枞阳县作协会员)



古城依旧笑春风

杨晓春

走过了山山水水,名城大邑,惟寿县古城常让我时时记起,为其独有的特质吸引,为其醇厚悠远的历史折服。正是四月春好处,我们一家一路北上,再瞻古城风采,感触古城诗意。

在流逝的岁月里,我多因工作而来古城,但与古城的接触多半是蜻蜓点水。九年前,我们一家三口曾专程来古城游过,那一次是真正意义上的走近古城。

我们的第一站是游览古安丰塘,走“二二四省道”

最为便捷,但路面已今非昔比,破损不堪,沿途的村镇房屋几乎连成一线,车辆多、路况差,颠簸不断。这可苦了六岁的双胞胎孙女,她俩直喊头晕,嚷着要下车。车子走走停停,照此下去,必须改变行程计划了。我们便直奔古城,返程时再游安丰塘。

紧赶慢赶,在两个孙女“唉唉哟哟”声中,进了古城,找到了先前吃豆腐宴的所在地——寿西湖饭店。寿西湖饭店门面依旧。进得门来,心情激动,总算兑现

了对两个孙女的承诺。信心满满地搜寻菜谱,然而除了一个青菜炒豆腐,再也找不到豆腐的踪影。为满足两个孙女的心愿,一家人跑了一百多公里的路程,竟然只吃到青菜炒豆腐……随便点了几个菜,凑合着吃了中餐。时间常常会在不经意间改变周围模样。我不由得想起当年我们一家三口在此品尝豆腐宴的情景。

那也是一个明媚的春日,古城安逸而优雅,游览过古安丰塘,感慨过悠悠的古城墙,沿街慢慢地体味小城的风情,不觉已是中午时光。远远的一家饭店,金属镂空的招牌,悬于店门之上,传统而端庄。圆润古朴的“寿西湖饭店”五个字,显然出自名家之手。这个“寿西湖”不就是古城“西望湖光晚照红”的西湖么。我们进入一个包间。包间不大,铺着白色桌布的方形小桌,正适合三四人就餐。一瓶淡雅的塑料花,栩栩如生,旁边立着镜夹式菜单。我拿过菜单,发现在“豆腐宴”菜系下,全是以豆腐为主角的菜品。一顿“豆腐宴”,在八公山下的古城,品尝名扬天下的八公山豆腐,世间还有比这更好的美味佳肴吗?就这样,我们邂逅了“寿西湖”,巧遇了“豆腐宴”。

从寿西湖饭店出门左转,不远处是一座古朴的中式牌楼,这就是藏品丰富的古城博物馆。一个县级博物馆却包容三千年浩瀚历史,把历史上四次为都,十次为郡的古城,立体地展示给后人,不能不令人肃然起敬。

当年的豆腐宴是偶遇的,博物馆是偶遇的,许是偶遇的美好更深刻的缘故吧,时间已过去九年了,我们仍时时想起寿西湖的豆腐,想起承载着古城悠悠历史的博物馆。在这美好的四月天,我们已是六口之家,循着九年前的足迹,踏上了寻访古城之路。只是寿西湖依旧,豆腐宴安在?妻说,我们再去看看博物馆吧,就在前面,没饱口福,别错过眼福哦。

还是熟悉的街景,熟悉的博物馆牌楼。两个孙女直嚷着“我要玩,不要看”,孩子的世界没有虚景。进了牌楼,博物馆前显得很冷清,参观者稀少。儿子、儿媳用手机搜索发现竟有两个博物馆,怎么回事呢?一打听,博物馆搬到了新城区。

导航指路,出古城墙,九分钟路程,一座气势宏伟的现代建筑在阳光下熠熠生辉。广场前玄色的碎石滩

吸引了两个孙女,小家伙们不再抗拒,安心地随我们融入参观人群。

从楚博馆出来,明亮的阳光已西斜。该返程了,还要带两个孙女见识一下浩渺的水域,或许在她们眼中就是“大海”了。虽然与豆腐无缘,但见识了新落成的博物馆,不虚此行。儿子从后面急急地赶过来,递过一本宣传册,说找到了“玛瑙泉豆腐宴”的位置。妻说,也好,看你爸失落的样子,不如再回去吃了豆腐才走,不然多遗憾哪。我说,好主意。儿子、儿媳乐得赞同。

有时候,机缘就在人间烟火处,你若灵光,你若不放弃,它就会站到你的面前。

豆腐并不是我最喜爱的食品,平时吃一点,只是从营养的角度考虑。但回窥内心,放不下儿时对豆腐的深刻记忆,豆腐寄托着那个时代的人们对生活的美好向往。而古城的豆腐,沉淀着历史的韵味,八公山的清泉,把历史演绎在久久飘荡的豆腐醇香中,吃洁白的豆腐,品的是一段悠长的历史。

“玛瑙泉豆腐宴”位于古城墙南门左转八十八米处。正好是八十八米?这是豆腐宴主人的心思,我们都懂。由此想到老板真是会做生意,精美的宣传册不是沿街雪花飘落,而是恭谨地摆放在大气磅礴的博物馆入口处的宣传台上,现实与历史就这样巧妙地握手,这种策划,真是高手。

正是晚高峰。本地居民、外地游人都急急地赶着流进或流出古城墙。在这儿,历史与现实拧成了一股绳,你无法把它们分开。

还是年轻人头脑好使,从楚博馆出发前,儿子就电话与豆腐宴老板联系房间。

“玛瑙泉豆腐宴”的招牌跳入眼帘。中国红的廊柱,名家题写的楹联。服务员把我们引进包间,面积约五平米,一张小桌,不多不少六把小椅,似天然作合。我坐定。一中年男子伸进头来,老板的派头。先生运气,迟一步就没有啦,有时卡座也得等两小时呢。贵店生意兴隆,我善意地恭维。老板一脸的笑意,频频作揖。

拍个照片吧,把这个袖珍包间发到家庭微信群,是通知,也是炫耀。

我和妻都不饿。吃,有时只是一种象征意义,尤其

是在这样的地点,在这样的时刻。让两孙女参与,把点菜权交给儿、媳。

菜上桌,一份咸水老鹅,一份豆腐饺子,一份青红丝冰糖罗汉豆腐卷,一份豆腐油炸芝麻圆。两个孙女闹着要点宣传册上精美的豆腐小花盅,老板直摇头,不行的,太费事,要提前两天预约哦。也是,人不可能同时拥有世间最美好的东西。

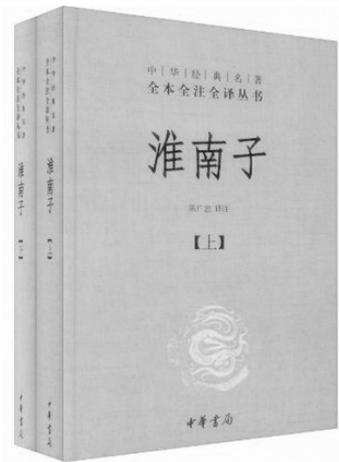
走出“玛瑙泉豆腐宴”,已是下午六点多。晚高峰的人流车流仍从容蠕动,我们穿过马路登上古城墙,古城尽在眼底,晚霞满天,古城更显庄重从容。古城外是新区,高楼林立,有一种不加掩饰的现代气派,墙里墙外,

古朴与新潮相得益彰,各领风骚。忽然生出对小城人的敬意,在留存与发展上,小城人成竹在胸,把历史与现实衔接得天衣无缝。是情怀,是眼光,是智慧,更是一种责任与担当。

八公山近在眼前,晚霞如聚光灯,八公山明暗有度。

这时的两个孙女反而很配合,走得有力,玩得尽兴,不亦乐乎。

坐上车时,已七点多了,古城一片灯火。再见,古城!古老的安丰塘,后期有期!



读先贤箴言,悟做人道理

——《淮南子》有感

李蕴

《淮南子》一书中 140 多则寓言如同一颗颗耀眼的珍珠,被历代诗家、哲人、学者珍爱并恰当运用于他们的言语

行动中,启迪并照亮了芸芸众生的心智。

《淮南子》中的寓言涉及民间故事、历史故事、人文掌故、神话寓言,题材广泛;故事中有智者、庸者,有仁者、鄙者,有侠者、廉者,也有狡诈、不孝者,人物众多皆个性鲜明;故事中蕴含着治国理政的“大道”,有为人处世的原则……每每翻阅《淮南子》,总能生出诸多兴味与感悟。

为人当谦让不争而少虚伪机巧。诸如“化干戈为玉帛”中的大禹,“舜耕历山”中的舜,“公仪休嗜鱼”中的公仪休,“三人同舍”中的那一旁观者,便是后人行为的标杆榜样;而自然要鄙弃“狡狐搏雉”中的狐狸。谦让是

中华民族几千年积淀的优良传统,质朴无机巧之心能让我们为人处世以简驭繁,随顺自然。虽然人性中有自私的一面,但在资源有限,人与人之间产生利益冲突时,我们能够主动放弃自己的利益,谦让于别人,这样人人谦让而不争,社会自然和谐稳定。在利益的面前,我们不可太多使用我们的“智”,用太多的手段,甚至无所不用其极地去争夺利益来满足自己的私欲,因为这是一条充满荆棘的“邪路”,不是君子行走的坦荡“正道”。在日常的为人处世中,我们应该努力做到“不争”。相争的两方在看待问题时必然会偏向于自己的利益和立场,各以为是,而“不争”者在处理问题时就能做到秉公而恰当,而你秉公恰当地做事,自然不会有人与你争,正如老子所言“夫唯不争,故天下莫能与之争”。

舜依凭自己的实际行动,执着地“耕历山”,其谦和礼让感化了周围人,移风易俗,善行于世。的确,我们说的再多,也不如身体力行去做。固然寓言故事能看懂,寓言蕴含的深意也明白,但把这些经验运用到生活中却很难,特别需要我们时刻秉承良善之心境,在克己修

身上下功夫，摒弃私利的牵引制约，去恰当处理与别人、与世界的关系。

为儿女者当真孝顺不能假仁义。《淮南子》中“西家之子”的故事让人义愤填膺。

【说山训】东家母死，其子哭之不哀。西家子见之，归谓其母曰：“社何爱速死，吾必悲哭社。”夫欲其母之死者，虽死亦不能悲哭矣。（注：社，江淮谓母为社。爱，吝惜。）

“西家之子”质问母亲为什么爱惜自己不快快去死呢？我一定能非常悲伤地哭泣。这个“假仁义、真不孝”的西家之子哭泣无论流多少眼泪，也不会有一颗泪珠里含着悲伤，借哭母亲之死来博得孝子之名的阴暗心理，实令人不齿！百善孝为先，我们中国历来重视孝道。儒家的仁爱说强调推己及人，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，只有首先对自己的父母孝顺了，才能推己及人，把自己的爱心达之天下。“孝”成为衡量一个人德行高低的标准，甚至政府选拔人才也要先“察”你有无“孝”之行。当名与利挂钩便出现很多伪孝的人和事。即使是今天，我们仍能经常听到子女对父母不孝不敬乃至公然与父母决裂的事。究其原因，传统文化正在式微是一方面，更多是因为“孝”与“利”被脱钩了。

父母生我们养我们，给了我们生命教我们成长，这种恩情比山重比海深。儿女是父母的珍宝，父母何尝不是儿女们的珍宝？即便他们老去，即便他们生病躺在病床上需要照顾时，他们仍然是儿女的主心骨；父母在，家就在！儿女生活幸福是父母的终极目标，让父母幸福

地生活也应是儿女们的终极目标；其实让父母感到幸福不需要做太多，人老了怕孤独，晚年有子女的陪伴就是父母最大的幸福。让他们晚年安逸，不操心不焦虑，有病能医，心有所靠，这是我们为人子女应该常思常做的事。而父母活着不尽孝，在父母去后却不惜重金大操大办者就是现代的“西家之子”，当鄙弃之！

为公民者要肩负社会责任。在《淮南子·黄龙负舟》中，以“竭力而劳万民”为己任的大禹，确实让人感动。大禹是有着“生，寄也；死，归也”的豁达生死观：活着，只是暂时寄居在天地之间替天行道；死后，则是自然地回归到天地的怀抱之中，生死都是乐天安命而已。大禹说自己“受命于天”时，这个“天命”是大禹自觉担当“竭力而劳万民”的责任，是一种为了天地万物的良好秩序、为了百姓幸福生活而置于内心的不容自己推卸的责任！人活于世，每个人都有其应当承担的社会责任，为这份责任而竭尽全力、不辞劳苦，就是一个伟大的人，就拥有了高光的人生。是啊，我们是自己，是父母的子女，我们还是社会的一份子，我们每个人一生下来就接受了“天命”。为政为官为农为商为医为师……各行各业没有高低贵贱，都是为了天地万物的良好秩序，如此，我们也便活出了人生的“大”！

读书使人明智。“无为为之而合于道，无为言之而通乎德”，仔细品读《淮南子》，你必定会收获许多有益的知识 and 启迪。读文化经典、传承民族精神，也是我们的责任！

（作者系我校语文教师、市教坛新星）

故事与人生

《 停 车 》

瑞典沃尔沃总部有两千多个停车位，早到的人总是把车停在远离办公楼的地方，天天如此。问：“你们的泊位是固定的吗？”

他们答：“我们到的比较早，有时间多走点路。

晚到的同事或许会迟到，需要把车停在离办公楼近的地方。”

——多为别人着想时，路才会走得更远。

我不知道未来的我会是怎样，但现在的我活的很真实。我不能确定让所有的人喜欢我，但我一定要让在乎我的人也在乎我。

芳 波 风

32



喜欢小时候的小视角,看到的世界总是很大。村口大塘足以与太平洋媲美,田野的花开了,开成大海的样子。青草高蹈,春光见长,一个小孩和一群鹅周游田园,田野里的许多事物都装着我,我却佯装不知,此刻,我的世界就是一团泥巴,小水洼里的小蝌蚪。

蝉脱了几层壳,长出了一对翅膀,把“老窝”丢在地上,飞上了榆树,我叫它们半空中的歌唱家。小蝌蚪甩掉了尾巴,长出了四条腿,水陆两栖,居住在荷花塘,夏天的晚上,它们的歌声最响亮,我称它们为水波上的歌唱家。歌声长着翅膀,绕梁三日,何止,多年以后,我还能听到它们的歌唱,一个在白天,一个在夜晚,皆为天籁,历久弥新。

与故乡里许多事物一样,大顺也有。这个之前很遥远的乡镇,因为同居在瓦埠湖东岸,如故土的面影呈现眼前,在思想里不由自主亲切起来。

五月的大井水库,完美地演绎着天光云影共徘徊之画境,泊船微漾,青蒿历历,江蓠沐风,野油菜围着弯塘把籽粒抱紧,也许它知道小满快要来了,到时想搂也搂不住了。这些美好的事物在袭击我们,如水随行。水是生命之源,大顺镇三面环水,临水是大顺的地理特征之一,自然水润,养育农业,养育风景。大顺镇处于瓦东干渠末梢,大别山上来水,时走时停,为把水留住,除了天赐的湖泊纳水外,他们还打下了深井,取名为一二三四至九井,从地表到地下,径流都有自己的归处。水丰至极,会发大水,这样的年代屈指可数。水在地表一泻汪洋,淹没农田,泥土的房舍经不住水泡,人们被迁至

高处,如鸟占高枝,俯瞰水波,直到大水退去,洪水成为一场事件,再回到日光之下,寒来暑往,稼穡不息。

湖是大地的眼睛,并是地心的明灯。看过水库,追寻着一口口井的位置,大顺的美丽乡村沿着湖岸星罗棋布。秀昌纺织、亚格力新型材料厂是生长在大顺土地上又一种作物,厂房挨着村庄,厂子开到了家门口,村民和工人双层身份随着上下班互换巧妙。他们在生产线上专注的样子,如凝视着麦芒上露珠,令人心生尊敬。年轻的纺织女工把一团团棉花纺成一条条棉纱,如云端漫步,纤云弄巧,是美好的另一种形象。

顺着水迹到了余埠,又称顺河古渡。乍一听,听成了宋河古渡,起源对宋朝的喜爱,好感油然而生。顺河古渡,带着古字自然刻着古意,早在明清,瓦埠湖水运昌盛,行船千里,送君千里,需要补给,湖岸搭起船和村庄之间的桥梁,为给过往的船舶服务,顺着河岸形成了集市,就叫顺河集。市集繁华了几个世纪,河岸迎来游子,送走故人,船歌欸乃,水鸟至今仍在盘旋,犹往日重现,吹过你的风今天吹过了我,就算今古的再次重逢。

水多光足,随万物生长。新店是个好地方,完美的田园风光。在大顺,这样的田园还很多。大麦在场,小麦在地,杨花胜雪一地霜,打碗花吹着迎宾的小喇叭。杨树拍着心形的叶片,这是我热爱的树,我叫它们是田野里的歌唱家,歌唱家见了我们,拍掌而歌。此刻,小麦将黄未黄,间着零星的油菜,它们手挽手在蔚蓝天空下随风涌动。高低错落的楼房若隐若现,低洼处的群众再也不用担心遭致水患,在最美田园中心,建有他们高高的安居之所。

田野的中央,是一口口当家塘。塘埂上的歌唱家杨树,当起了麦田的守望者,是孕育美丽乡村风景的功臣。我想到了小时候塘就是我的太平洋比喻,太平洋很大很远,远水解不了近渴,这些当家塘不大却解决了早年的民生之需,在心理上,它等同于太平洋之重。更别说瓦埠大湖了,这样想着,就借着摄像的无人机鸟瞰一回,追着荡漾的湖水,追着五月的榴火,沿着绵延的湖岸,看湖光渐渐,等幸福小满,画一个圆满的银湾大顺。

(作者系寿县文联副主席)

初夏访大顺 (散文诗)

边家强

(一)大顺寻古

风吹瓦埠湖,浅浪漾起诗行,那些斑驳的记忆,不再被磨难缠绕,有了温情。

低矮的草木,静卧在柔软的时光里,花香抚平溪流,露珠串起生活。二胡声声,曲调里多了安逸。

行走在瓦埠湖畔,依稀还能听到关于大过路店和顺河集的故事。战胜灾害,建设家园,需要智慧,需要集体的力量。

大顺,应运而生,仿佛是上苍的安排,又好像是民心的共鸣。思想汇集,族长士绅、商贾名流奔波忙碌。繁华,在攒动的人群中,在锣鼓唢呐声里。

捡起一块瓦砾,抚摸一方石刻。历史的痕迹,让我看到蛮荒中求索的先人。石块火星飞溅,窑炉焰火热烈,人类的精神升腾起开阔的境界。

说书人的声音,有着非凡的穿透力。赶考的包公,成了正义的化身。凛然正气,留在了包公村,刻在了包公祠。

坐在小吃部,议论声让我百思难解。九井联通,到底是怎样的物理现象?我无法解谜,只知道这是大地对勤劳人民的恩惠。

大顺,民风像庄稼一样朴实。大顺,顺也,盛也。

(二)乡村风貌

芦苇苍苍,诗经被诠释。究竟需要多少年的沉积,才会有如此浩荡而恬静的回归?

一排排新房,伫立于麦浪,像浪漫画大师的杰作,又像麦浪堆起的海市蜃楼。

田间,瓜果熟了。枇杷,羞涩地隐藏在绿叶丛中。油菜,已开始收割,弓背挥镰的身影,成了最质朴的现实主义画作。

谷场上,粒粒饱满,像是从唐诗中跳出的闪光文字,又像《丰收曲》里喜悦的音符。摊平,翻晒,一亩亩向前推,后浪推着前浪。

穿过蛙鸣,我步入一座工业园。新型材料,折射出科技的光芒;熟练的操作,展现新时代工人的风采。织机声声,穿越月宫,没有哀怨。缕缕银丝,编织富裕,沉淀着纺织工的欢乐。

大井水库,镀满阳光。白鹭浅草,清荷横舟,把我带入古风。踩着韵脚,踏上机帆船。静,可以垂钓一片云影。动,能够逆着光阴,寻觅大顺史册中闪耀的篇章。

顺河古渡,静坐在时光里。几叶扁舟,卧于河岸,回味着曾经的喧闹和繁华。蓬草是记忆深处的排比,春燕是律诗飞翔的意境。帆船,载着渔歌,载着梦想,驶向对岸。

(三)风吹麦浪

聚焦,收集。丘陵,麦浪阵阵,诗情在海洋中起伏。麦芒与阳光相撞,光环是小麦一生的荣耀。乡村,被麦浪修饰,摄入五月画卷。

穿行在麦浪中,我俨然成了其中一员。我能听懂小满时节的鸟鸣,也能感知麦子的物语,更能读懂戴着草帽的农人的表情。

我崇尚美好。在大顺,翻滚的浪波荡漾的田园风光,深深嵌入我的思想、我的魂魄。

麦子,火焰。磨砺,成熟。鸟儿衔着歌谣,叶杨在大写意中闪烁。蝴蝶放弃夸张,在麦浪中自由舞蹈,在新农村的广袤大地自由舞蹈。

大顺,把麦浪存进了记忆。麦浪,大顺飞出的诗句。

(作者系寿春小学副校长,诗人)



生活随感（三则）

郭文

（一）所有遇见，皆是天意

作家白落梅说：“世界上所有的相遇，都是久别重逢。”

董卿也说过，世间万物，都是最美的遇见。

冷遇见了暖，便有了雨；冬遇见了春，便有了岁月；人与人相遇，生命由此诞生。

无论谁出现在你生命中，都是有原因的，他们都带着各自的使命而来。

《红楼梦》中宝玉初次见到黛玉便说道：“这个妹妹我可曾见过的。”虽是笑语，心里却升起似曾相识的感觉。之后发生的一切，终是验证了前世的缘分。

黛玉用尽了一生的眼泪偿还了宝玉为神瑛仙石时对自己的浇灌之恩。正所谓：若无相欠，怎会相见！

人这一生所遇见的人，做的事，都是命中注定的，没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。

因为相欠，所以相遇。无论感情是哪种，无论关系怎样，遇见便是缘分。

相伴一程也好，陪伴一生也罢，都要心怀感恩，好好珍惜。

爱你的人教会了你成长，伤你的人教会了你坚强；离开的人教会了你珍惜，陪伴你的人教会了你感激。

对于他们的出现，真挚地说一声：“谢谢你来到我的生命中！”

（二）你陪我一程，我记你一生

孟子曰：“人之相识，贵在相知；人之相知，贵在知心。”

人与人之间，都是以情换情，以心换心。你对我好，我自会对你好，你对我真，我亦会真心待你，风雨人生路，你陪我一程，我定会记你一生。

历史上，乾隆统领江山，运筹帷幄，对臣子宽严并济，对于人生伴侣更是一往情深。

与第一任妻子富察皇后结婚后，琴瑟和鸣，举案齐眉。她不仅是他的妻子，更是解语花，红颜知己，除了能将后宫打理得井井有条，更能分解他的忧愁。

后宫佳丽三千，姹紫嫣红，各个出众，却唯独她宛如一股清流。不喜珠宝，只用天然花草做装饰，不追求外在，只盼家国安好，人间皆安。

可这样的女子，命运却未曾放过她，接连丧子后，整个人跌入谷底，最终病逝于舟中，年仅37岁。乾隆为其举行隆重的葬礼，并追赐“孝贤”作为谥号。

她用一生最美的时光，换来他一世的相思与怀念。

人世间没有来日方长，很多时候，有些人，一转身就是一辈子。相遇虽短，但思念很长，好好珍惜陪伴在你身边的每个人。

金钱再多，也抵不上一颗温暖真挚的心；誓言再美，也不及陪伴在左右来的心安。

人生海海，沧海桑田，陪伴是最长情的告白。

（三）感恩遇见，不负不欠

庄子云：“人生于天地之间，若白驹过隙，忽然而已。”

回首往昔，所有出现在我们生命中的人，都不是偶然，都教会了我们些什么。对的人，带给我们温柔与善良；错的人，带给我们成长和经历。

所有遇见，皆有意义，所有过往，皆为序章。每一份相遇都有他的意义，每一次回忆都值得感激。

感谢那些帮助过我们的人，是他们点亮了人生的光，温暖了我们的岁月。

感谢那些陪伴过我们的人，是他们惊艳了时光，带来了美好的回忆。

感谢那些从生命中离开的人，是他们教会了我们什么是无常，什么是珍惜。

感谢此时此刻相守在身边的人，是他们给了我们幸福与温暖。

漫漫人生路，最暖心的画面不是岁月，不是经历，而是生命中出现的每个人。

孟子曰重义，佛让人惜缘，人生路上凡是遇见，都应感恩。

感恩相遇，感恩离别，感恩陪伴，感恩一切。



海上见闻录·吃海螺

韩德生

有一回,我们在韩国禁渔区边界外上网,居然挂上来两网兜海螺。看样子像是钓海螺的韩国人搞丢的,因为尼龙网兜织得红白蓝黄颜色相间,细致匀称,煞是美观;是韩国人的风格。

我们的大马力双拖渔网是拉不上来海螺的。

这两网兜的海螺大约有六十多斤,泡在水里应该有些日子了,因为不少海螺已经死掉。

那天的海上风力有六七级,船顶浪航行,一头一个猛子,颠簸摇晃得异常厉害。每顶一浪,我们船都是在雨幕中穿行一样,船员们只得穿着雨衣雨裤干活。不巧的是,我们那天的网出故障了,需要换新的,大副陈信领着船员在甲板上迎风顶浪地忙着更换新网。

对于我们拖网渔船来说,海螺还真算是稀罕物。我们把网兜捞上甲板,便迫不及待地打开网兜,挑拣出二十多个活的,整了一小电锅,拿到舵楼,焯熟后,没觉咋地,就被我和船长老杨三下五除二地“整”没了;我又整了一锅,刚一出锅,正要开吃,陈信穿着雨衣雨裤来到舵楼,吵嚷着他在甲板上就闻到香味了。他浑身就像雨淋一样,额头上绺绺长发,湿漉漉地冒着热气,汗水混着海水顺着鬓角直往下淋,眉脸及鼻凹处有盐霜,两只手伸出来也是脏乎乎的。

“哎哟我去,你不会把手洗洗再上来啊!”

“洗什么啊,馋死我了,你抠给我吃不就可以了呗。”与他,往往是没有道理可讲的,我只好用锥子抠一个,他张嘴吃一个,也不嫌烫。我想把海螺肉上两个米粒大小的白豆剔出来,他都不让,直接囫圇吞枣地下肚。每吃一个,便吸溜吸溜嘴直说“过瘾,舒坦!”他还故意眯起眼睛,做出一脸舒爽的样子。

他就这样囫圇吞枣地一连吃了十三个。让我感到无语的是,尽管他嘴里没闲着,还一个劲地催我“快点儿,快点儿”,居然嫌我抠得太慢。

“海螺就是再好吃,也不是你这样吃的啊!我可提

醒你啊,现在吃得欢,等会儿肠胃让你拉清单……”

老杨也劝他:“别吃了,海螺不是你这样吃的,这样吃多了会受不了的。”

这家伙全当耳旁风,还拉长腔调说:“没——事——,几个小海螺而已!”

陈信和我是老乡,都来自安徽寿县。我们不来大连出海,谁吃过什么海螺啊?可老杨不一样,他是地道的大长山岛人,知道各种海鲜的吃法。就这样讲着说着,陈信又吃了四个。

老杨一看不行,伸手把小锅端走,告诉他,干完活回来好好吃。陈信瞥一眼锅里也没剩几个了,只好讪讪罢休,但仍不忘告诉我再煮两锅,等他一会儿回来吃。实在抵挡不了海螺的美味,我又焯了一锅,老杨我俩边说边笑地又给解决了。这回儿,我是按照老杨的吃法,把海螺肉里的两个米粒大小的白豆豆剔除才吃的,这个东西有毒,可紊乱人的神经系统,并使人短暂性失盲。随后,我又捡了一锅焯上,留待陈信干完活回来吃。从舵楼下来,我下机舱溜达一圈,看一切正常,便来到甲板,想看看他们的网换得咋样了。

咦,陈信呢?船员们都在忙着扎网,不见了他的身影,以前他就是不伸手也是咋咋呼呼地催促船员快点快点,而且每回看我走到甲板上来就打招呼,总有说不完的俏皮话。他知道我不会抽烟,怎么的也要逗我抽上两根。一番搜索,发现他坐在舱盖上,一副没精打采的样子。我感觉有点不对劲,直接走到他面前,他还是没啥反应。我推他一下道:“喂,小伙子,这是咋的了?又给你焯了一锅,可去吃了?”他好像没有听到我说什么,机械般地抬起头,很费力地睁开眼睛,楞楞地,一脸呆傻地问:“阿哥,我怎么这么困啊?眼睛咋模糊了呢?”

我意识到他可能是吃海螺中毒了!我赶忙拉他回屋,他扶着我,刚欲起身又颓然坐下,语带哭腔地说:“阿哥,我的腿不好用了,站不起来了……”我慌得跑上

舵楼去找老杨,老杨说没事,让他多喝水吐出来,睡一觉就好了。

我进屋拿了几瓶矿泉水,给他喝,再让他用手指抠嗓子,往外吐;吐完了再喝,再吐。这样折腾了三次,刚才吃进的海螺差不多吐了个干净。两个船员把他架回房间躺下,此时的他,一个1.82米身高,五大三粗的汉子竟瘫软得像面条一样,任人摆布,连话都懒得说一

句。此后,陈信好多天都缓不过劲来。“阿哥,教训啊!吃得欢,胃肠拉清单!”

后来,不管啥时候吃海螺,他那天迟钝痴呆的模样都会浮上心头,失笑之余,不免悚然自警:世上万事万物俱是相生相克,自有其度;一旦过度,一点点的口腹之贪都需要我们用健康甚至是生命来买单啊!

(作者系寿县人,海员,现在塞内加尔海域作业)

花花是一条狗的名字。此刻,它静静地躺在地上,双眼紧闭,四肢僵硬,它死了!当我和孩子们七手八脚给它灌阿司匹林解毒药时,为时已晚;它是舔了毒跳蚤的药而中毒死的。

我和孩子们都很难过,“花花,花花——”孩子们痛苦地呼唤着花花,眼泪顺着脸颊无声地滚落……

难忘与花花在一起的情景。花花虽然去了另一个世界,可是我一闭上眼睛,就看到花花活蹦乱跳的身影……

平时我把它关在屋里,免得它到处乱跑。它妈妈就是因为出去觅食,被车撞死了,然后他们分别都被送人了,我也是看他们可怜,才收养了一个,因为它身上的毛是黑色和白色相间,为了叫着顺口,就叫它花花。它刚来时,只有三十来天,刚刚学会吃东西,不过它的胃口挺好,什么东西都爱吃。馍、面条、肉。它不挑食。只是必须主人嚼碎。因此吃饭的时候,我都先嚼好馍或肉,以便它好消化。

晚上放学后,花花听到我的脚步声就会咪咪地叫,意思就是想出来,于是我就打开门,它立刻跑出来,跑到我身边,用头蹭我的腿,我摸摸它的头,叫他去自己玩,它就跑开了。去追一个风吹动的纸片,用两手轻轻抱住,然后松开,再抱住,就这样情趣盎然。能玩上半天。有时它用两只手抱住腿,舔自己的脚;有时它会找路边的小草,装模作样地吃几口;有时也会跟着主人,有时我坐在沙发上,它也坐在沙发上,卧在我旁边,它看见我不赶它,就大胆地把前爪搭在我腿上。安心地睡着了。

有时下课后学生也跑来逗花花玩,把它抱在怀里,

用衣服包着,只露个头,花花也很开心,不叫不闹,只有铃声响过后,学生才恋恋不舍,把它放下。

小花花也喜欢躺在马扎上,一只手伸下去,抓住小绳子,不停地摇动绳子,那举动像个调皮的孩子。然后把头也伸下去看看左边,再看看右边,自得其乐,也许是玩够了,就跳下马扎,又去玩一颗大花枝,用两个前爪抱着一个花枝,一玩就是半天。

同学们都喜欢它,中午吃饭的时候,把碗里的肉都留给花花,因此花花长得很快。还经常给花花洗澡,抱着花花玩,花花成了大家的开心果。放假的时候,都想把花花带回家。花花也喜欢跟大家在一起。喜欢呆在学校。现在花花永远留在学校,留在孩子们温暖的记忆里。它永远活在七十多天的年纪,一个活泼开心的精灵。

花花死后,我精心给花花找一个好地方埋葬,在操场后面的一颗香樟树旁边,学生用盒子托着,我把花花放在我亲手挖的墓穴里,把它身体放好,就是它平时睡觉的姿势。我又摸摸花花僵硬的尸体,让我们再多看它一眼。以后再也看不到了,花花永远地离开了我们。空气像凝固了一样,谁都不说话了,我们迈着沉重的脚步,默默地走着,就像失去了一位挚爱亲朋。

(作者系临泉县三中教师)



陈慧

周五，邻居的小朋友来家里玩。

家里的玩具还是比较多的，滑滑梯、小电摩、滑板车、扭扭车等，都要无处安放了。在平时，小屹并不玩，或者一时来了玩心就抓过来玩一会儿。

但是，今天有邻居小朋友过来做客了，那些玩具却都成他的“宝贝”了。他把玩具一样一样地拿出来，排好队，每个都玩一下，然后让来做客的小朋友玩。自然，争抢玩具肯定是免不了的，就算是遭受冷落很久的玩具，也会在“宝宝先玩”的争夺中，变得炙手可热。

在我看来，小屹的行为很像是在“显摆”。

更早些时候，小屹开始了物品归属人的“研究”，每天不断地询问这个东西是谁的，那个东西是谁的。如果我告诉他这个东西是小屹宝宝的，他便会很高兴，用小手——指着那些玩具说“这是宝宝的，这是宝宝的”。我以为这是小屹自我意识的觉醒，他对“你、我、他”有了认知区别。

小屹在超市里看见了积木玩具，就很想买回家，我说家里有类似的不要买了，这个孩子一边说不买了，一边眼睛里包了一包泪，说那是人家的玩具不能买……当他得到了想要的玩具后，无论走到哪里都抱着，向人显摆着他的新的积木玩具。这样的自我意识觉醒，既让我很高兴他的成长，却也有些担心他的“自私”行为的养成。于是，我教给他“分享”和“分工”这两个词。和周围的人一起玩玩具，分享玩具；每个人做不同的事情，分工合作，完成一件事情。他懂没懂我也不清楚，估计没怎么懂，因为我抢他的玩具玩，他哭得更凶了。唉……

再说回到他的“显摆”。来做客的小朋友无论看上了哪个玩具，他都要说一句“是宝宝的！”然后就上去玩一下，再让给小朋友。嗯，有点礼貌，但是不多。好在他



彭胜男

喜欢秩序，给玩具排队，给蜡笔排队，小猪佩奇也要排队，他自己也定是要排队的。他们两人排着队玩滑滑梯，排着队坐毛绒椅，然后还需要我这个配角在旁边喊口号。

我想起一些专家说的什么“秩序敏感期”，让家长不要去打破这种秩序，不能打破秩序，也不能打小孩，昏昏欲睡中只能靠打哈欠来提神了。我也想问问专家，

这么小的娃为什么要显摆自己的玩具呢？

想来想去，我自己研究了一番。

比如，把“显摆”换成“分享”是不是更好一些呢。也不算是单纯的分享，分享物品的同时，也分享了自己拥有的快乐，快乐变成了双倍的。同时，应该还有隐约的自豪和浅浅的炫耀。这……不就是我发朋友圈时的状态吗？我烧了一桌卖相还可以的菜，嗯，拍照，修图，组图，再配个简单的文案，发个朋友圈。然后就没事点一下看看有没有“赞”或评论……我出了远门旅个游，各种拍拍拍，精选九张图配上文字和定位，高高兴兴分享出去……是的了，跟我的状态很像了。可我是成年人呀！

原来，无论是在小朋友的世界里还是在成年人的世界里，自我拥有的喜悦值得分享，允许有那浅浅的炫耀，也可以在分享中获得真诚的赞赏。

我依旧在夸张表演口号大师的角色，“预备——123 走你！”小屹哈哈笑着滑下去，邻居小朋友高兴排着队爬上小阶梯。

小朋友的世界还是有些不同的，他们的“显摆”和赞赏毫不掩饰，充满童趣，更加真诚。我们的世界，有些隐藏，有些直白，可能包含善恶，可能失了本心。忽然想起《诗经》里的一句话：“换我以木瓜，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也。”

（作者系我校地理教师，本刊特约作者）

请好好爱自己

——再读《简·爱》

许朝暮

《简·爱》是作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，出版至今已有一百七十多年，依旧深受无数读者的喜爱。

女主人公简·爱孤苦伶仃、命运凄惨，却凭借坚韧与清醒，收获了美满的爱情和精神的独立。

前几天，再度翻开这本书，我恍然大悟：人这辈子最要紧的，不是有没有人爱你，而是你有没有学会爱自己。

01 盲目讨好，换不来爱与尊重

简·爱自幼父母双亡，被舅妈里德太太收养。里德太太为人刻薄，一直视她为累赘，从不给她好脸色。无论简做什么，她都能挑出毛病，并借此虐待、打骂她。

在里德太太的纵容下，表哥表姐总是欺负简，故意绊倒她、用书本砸她的头。仆人也常把自己犯的错推到简身上，并动不动就恐吓她：“不听话就把你赶出去！”

身处如此压抑的环境中，简却依旧像其他孩子一样，渴望得到爱与关注。

她打不还手，骂不还口，努力遵守严苛的规矩，甚至抢着帮仆人干活。可她小心翼翼的讨好，并未博得里德太太的好感，反而被对方嘲讽，说她“阴险狡猾”。

一次，她被表哥打得头破血流，里德太太却不由分说地将她锁进了小黑屋。她很害怕那个阴森的房间，苦苦哀求对方饶恕自己，对方却始终无动于衷。她只好无助地蜷缩在角落里瑟瑟发抖，最后因过度惊吓而晕了过去。醒来后的她，第一次感受到了彻骨的绝望。她怎么也想不明白，为何自己想尽办法讨人喜欢，却依然逃脱不了悲惨的命运？

生而为人，没有谁不渴望被爱、被关注、被呵护。正如罗曼·罗兰所说：爱是生命的火焰，没有它，一切变成黑夜。

但这世上的爱，绝不是靠一方的低声下气和委曲求全换来的。

你越是卑躬屈膝、刻意逢迎，对方就越会肆无忌惮地轻视你、伤害你。

02 取悦自己，才是被爱的开始。

简·爱10岁那年，被里德太太送进了收留孤儿的



洛伍德学校。

入学不久，她失手打破写字的石板，遭到了校长的严厉惩罚。校长要求她在全班人面前罚站，并批评她是个不讲理的坏孩子。当众出丑的她很受打击，心灰意冷地想：“要是别人不爱我，那我宁可死掉也不愿活着。”

看到她闷闷不乐的样子，同学海伦和老师谭波尔小姐，先后走上前来。海伦与她分享食物，劝她做好自己，不必过度在意他人的评价。谭波尔小姐则邀请她到房间做客，听她诉说自己悲惨的童年经历。为了鼓励她振作起来，她们说：“你自己证明是个怎样的人，我们就会把你看作怎样的人。”一句句温暖的安慰，让她那颗躁动不安的心灵，逐渐回归了平静。

她开始隐隐约约地明白：与其挖空心思想讨好别人，不如将精力放在自己身上。

于是，她不再刻意察言观色，而是在读书、学习、思考中，不断塑造出独立的自我。

只花了短短几个星期，她就凭借优异的成绩升了一级。不到两个月，学校又开始批准她学习高年级的法文和绘画课程。

之后，她更加卖力地学习，考取了全校第一名。同学们喜欢她，纷纷与她结为好友；老师也偏爱她，愿意教给她更多知识。

从学校毕业时，校方非常欣赏她，聘请她担任了教师一职。

当她盲目讨好他人时，换来的只有失望；当她学会取悦自己，却得到了爱与尊重。想起丁立梅说过的一句话：人生最大的资本，还是你自己。

爱无需讨好，不必强求，而是人与人之间自然而然地相互吸引。

学会经营好自己，爱自己的人，才能被人所爱。

（作者系六安二中教师）

毫不自欺欺人地说，我平时几乎没有静下心来读书学习的时间，除了自身的教学工作外，更多的是沦陷于“官家事”和“人情事”，失去了自我，迟钝了脑瓜，其中的困扰之苦之累，非局外人能解也。于是，一直就想有空闲把那些读了半拉子的书“续读”下去，外出培训学习便是较好的选择之一。

早已闻知市里拟择机安排名师工作室主持人和“3361”教育名师外出培训学习，这实在要感谢市教体局师资科的“兵弟弟”——科长陈。其耿直热诚，说话做事仍可见军人的果断干练与担当；几番交往下来，彼此倒也认知契合、相识恨晚。

心里盼望着外出培训的事儿，便总有时间慢慢之感。终于，外出学习的行程定下来了，就在江淮芳菲未尽的四月下旬，我们一行活跃在淮河流域的67名教育人向着千里之外的长三角教育发展之核心高地——上海，快乐出发了。当下，国家层面的重大布局——“引江济淮”融南水北调、交通运输、资源调配等于一体的工程，在我们淮南市域内已取得了看得见的成效；自然，颇希望我们此次教育领域的“引江济淮”行动，亦能取得实质性成果。

如果说自己一路心情飞扬，这是有“故弄玄虚”之嫌的，因为上海之行早已不是首次。我向来不喜欢夸大其词，故而每每看到或听到有人感情爆棚地说“参加XXXX学习或听了XXX的报告后，瞬间醍醐灌顶、心明眼亮，收获满满，为我们的教学或复习备考指明了方向……”便哑然无语和愧疚不已：因为我感觉自己愚钝、冥顽，脑袋不灵光，别人能收获“苹果梨子一筐又一筐”，我却如“井蛙”，只能看到巴掌大的天，拣得芝麻粒小的感悟，便汗颜无比。

我时常想起鲍鹏山写给我的一句话：好好学习、天天读书，学习以应对考试，读书以丰赡人生。我真得要好好学习了，否则不久的将来恐怕连小学生都教不了（尽管我从教至今36年，先教了4年小学语文，中间教了12年初中语文，从2003年至今在教高中语文）。

这次在人间最美四月天去沪上的五日学习，的确让我开了眼界，上海名师不是一般地多，那是真多，也确实“百川入海”而成就了中国的这块教育高地。有幸聆听到李凤遐、罗玉英、刘辉、张心科和顾文艳等几



位名师专家的教育教学心路历程和成果经验分享，已不虚此次上海之行。李凤遐的智慧与“为霞尚满天”的精神，罗玉英眼光向下的挖掘姿态与沉稳深刻的整合凝练，刘辉深耕航空社团课程的“问天”性格与耀眼的成绩，张心科研究语文教学之细之实，顾文艳带着家族对教育的挚爱和个体的才情诗意行走上海的睿智……他们确实凭实力“显赫于上海滩”。

沪上几日，我设想最多的是，假如我是他们中的一个，我能站得稳上海滩吗？能叱咤于这块教育高地么？不是估计，我一定不行的。但是，“李罗刘张顾”确实给了我久站课堂的启发和定力！

参加培训学习的意义在于“训”、在于“悟”、在于“动”！未得“训”、未生“悟”、未有“动”，空喊一千遍“收获满满”也没用！

教师专业发展不是简单的“被培训发展”，而是在一次次的课堂教学反思、一场场的专业培训引领、一篇篇的专业阅读积累中，蓄积的内生动力推动下的自主发展。

此次沪上五日研学，我们有触动，更有感动，感动于市教体局特别是师资科精心优化的培训课程资源；我们有启发，更有思考，思考的是受训之后向何处走和怎么走；我们有沉淀，也会有生成……

我坚信，在师生同向成长的征程上，无论教师或学生，都应“让自主学习成为一种习惯，让探究学习成为一种常态，让勇毅前行成为一种心态”！

做一个终身学习的人、心智自由的人，让自己的心灵向上生长，让自己永葆年轻心境，这就够了；我愿用自己的余生来努力保持着探索向前的习惯、常态和心态。

（作者系本刊主编）

世界加速向前，我却愈发偏爱 45 度角仰望天空。虽不可化穿庭飞花，我仍爱远眺飘于韩昌黎瓦上的一片雪；虽不可温月光下酒，我仍爱与东坡居士阔谈山川；虽不能梦铁马冰河，我仍爱看辛弃疾醉里挑灯看剑。

我爱深藏于诗与生活中的美，如同当世的堂吉德，在逆旅中拾一片被人世忽略的月光。

曾去过川藏，在永远洁白的无人之境，卡子拉山的儿女将“如月光般美好的人”称作“阿依别克”。而在当世，许多人将美学视为无用之物。其实，美学不是高深的“塔中之学”，更不是冷眼审判世界的度量方式。

一个人审美的高低不仅是其眼光的体现，更是整体思维与细节思维的体现，美学则为其思维提供了整合模式，丰富了美的思维的展开方式，如梁启超所言：“人生的目的不是单调的，美也不是单调的。”美是包容、和谐、富于活泼的，永远有新奇。

它可以是无人知的高雅，亦可是人间烟火的百态；它可以永恒凝固在某一时刻，也可以存在独一无二的瞬间，待人发掘。

我们对于美的向往成就了它永恒的生命力，而非科技的支撑，理性的证明，万全的社会条件，充分的人文因素，我们应向往美、感知美，正因热爱不死，所以浪漫便永存。

诺桑·亚诺夫斯基在《理性的边界》中说：“我们对美及惊奇、伦理、种种价值的感受，是我们的动力与

生命因美而脱俗

郑子琪

意志。”尽管世界需要务实、理性，但这种对于实用价值的追求不应盲目依赖于技术，更不应以对美的抹杀作前提。

美不是放纵欲望，美不是遥不可及，美不是完美无瑕，美是作为人所需的必须，而人类生来充满热情，因此美是人类对于万物的一份热情。

世人皆知六便士，无人抬头看月光。人类是天生的理性追逐者，从原始对于意志的不断“天问”，至当今无处不见的对“意义”的追问，我们因此成为质疑者、发现者、统治者，却使人失去成为一个感觉者的资格。

“医药、法律、商业、工程，这些都是高贵的理想，但是诗、美、浪漫、爱，这些才是我们生活的原因。”因而，我们需要一颗渴望美好的心，一种感受美的直觉，一种自由洒脱的心性，我们都可以成为月光少年，将美深藏于心。

生命因美而超凡脱俗。

（作者系武汉市洪山高级中学高三 10 班学生）

观多彩世界 爱多元之美

曾若涵

既赏松柏的苍劲，也爱野花的馨香；既赞奔腾的长江，也颂涓涓的溪流；既叹展翅高飞的鹰，也慕檐头低语的燕……我观多彩世界，我爱多元之美！

就个人而言，美既是外表美，也是内在美。外貌美因各地审美标准而异。欧美人喜爱如妮可·基德曼一般深邃的五官，爱她如玫瑰般娇艳绽放；而亚洲人更喜欢邓

丽君眉目如画的外貌，爱她如清泉般的温婉大气。这类美，往往因人而异，各有千秋。而内在美则更为深厚且澎湃。冬奥赛场上，勇于追梦却经济拮据的“豆包女孩”珍妮丝·斯皮泰，虽未获奖但值得被看见；因裁判误判而错失金牌的中国小将苏翊鸣，面对不公选择大气回应……那种永不言弃、超越自我的内在美，不会因时间

的流逝而褪色。

于物而言,美可大可小。它是运动员脚下充满中国元素的滑雪板,是诗意如画的江南水乡,是海岸边欲坠的红日……它们表面是美的事物、美的景物,但因为有了“文化”的加持,才将它们与其他事物隔离开来,成为人们心中的独一无二。是啊,没有文化的衬托,《汉谟拉比法典》不过是一块硕大的石头,帕特农神庙亦是一片残留的废墟。美在欣赏创造中,深厚的文化底蕴最能打动人心。

一枝独秀不是春,百花齐放春满园。美因多元而闪耀,在相互碰撞中迸发出新的生机。没有苏词的豪放,谁又懂柳词的清雅?每个事物都有其自带的美,因物而异,各美其美。有人不喜冰心,说其笔风幼稚;而巴金却说“我希望年轻人都读一点冰心的书,都有一颗真诚的爱心”。“一千个读者眼里就有一千个哈姆莱特”,美并没有统一的标准。美是民族的,也是世界的,我们应尊重文化的不同,尊重及倡导文化多样性,共同构建人类

命运共同体下多元的美好世界。

美是人类共同的语言,我们青年要有海纳百川的胸怀,践行鲁迅先生提倡的“拿来主义”,古为今用,洋为中用,让“美”点燃我们心中美丽的理想,春风化雨,雨润大地,为建设富强、民主、文明、和谐、美丽的社会主义现代化国家,为实现中华民族伟大复兴的中国梦,展示中华儿女的青春之美!

【点评】文章有“凤头”之美:以三组排比句列出美的具象,有强烈的画面感,本身就是呈现了“美”。有“猪肚”之实:首先论述了人之美,不只有外表美,更有内在美;其次,论述了物之美,既有大美也有小美,但其内涵是文化之美;再次,论述了审美的差异文化及应有的文化立场,内容充实、丰富、饱满。有“豹尾”之力:归结到“共同构建人类命运共同体”和“实现中华民族伟大复兴”的时代主题上,升华有张力,结尾给力。

(作者系六安二中高三 15 班学生)

有进有退,从容社交

张奕乐

柴静曾言:“世界与我们有关,未来的世界也与我们息息相关。”如今数字媒体兴兴向荣,“社牛”“社恐”等网络热词在青少年间迅速传播,不仅使之如观镜般意识到自我个性,也使其开始思考自己面对社会、人际的态度与个体同共同体间的关系。我们与社会如木与林相联甚紧,而作为青少年的我们,要发展木与林间的竞争、互助,在未来成熟时顶起自己的树冠。

中国自古是人情社会。能说会道、善于结交之人也能如藤蔓般迅速攀上大树取得一席之地。所以我们要尽力在社会中建立自己的人际网络。当然,“社牛”不应全意味着“功利”,而是在勇于探索、表达自我的同时,注重个人修养底线。李白才高八斗,却让贵妃盛酒、高力士脱靴。我们应尊重他人,无论是权贵亦或平民百姓。若不慎慎,若不适量,社交的“勇敢”就会变成冒犯。而过度“社恐”同样需要修正。如果恐于表达自我,便会

错失机遇,使石中黄金蒙灰。梵高心中燃了一丛烈火,但笨拙的语言、敏感的内心却让旁人只见一缕灰烟。若要与社会交往,我们首先要做到认识自己,明确自己的长处与疏漏。“物有甘苦,尝之者识;道有夷险,履之者知。”要克服对他们的恐惧,我们应先打开自己的心扉,迈出第一步。

有一些“社牛”“社恐”根植在我们的基因家族中,成为我们性格的一部分。但外向不全意味着“社牛”,内向也不能与“社恐”划等号。鲁迅平日少同人言语,但在文章中与黑暗势力唇枪舌战,投笔从戎以振聋发聩之声向国人呐喊;也善于与他人建交有价值的社会关系,是藤野先生真挚的弟子。性格内向,更要克服对社交消极的臆测;性格外向,不能对每一个人每一段关系都热切乐观。要坚定自己的道德立场,去了解合适的人,去在沟通中勇敢表达自我。游说家的舌头值千金,但性直嘴笨如杜甫韩愈,坚定正直的品质永远无价。

追寻自己的道路,发展健康的人际关系,我们终有一日会是林中枝叶繁茂,成为与泥土雨露共生的大树。未来的世界属于我们!

(作者系江苏省如东中学高 2022 级 8 班学生)

岁月的礼物

白玉婷

我痴痴地望着手中被盛夏烈日融化的冰淇淋，一滴一滴，随着泪水溅落。就像那些一去不复返的岁月，一地伤心，拾掇不起。

像每一个贪嘴的小孩一样，香甜可口的冰淇淋对儿时的我，有着无穷的吸引力。那时最盼望夏天，不是因为有个长长的暑假，而是那三伏天里的一丝清凉甜香，带给我巨大的幸福感。

这幸福的来源，就是我亲爱的姥爷——这世上唯一一个在酷暑烈日下骑半小时车为我买冰淇淋的人。记得那时他还没退休，七八月的时候，每到周五傍晚总会比平时迟半小时到家。到家时他手中多了个袋子，里面装的是倒扣在杯子里、已融化了一半的冰淇淋。而我会惊喜地扑上去，迫不及待地打开袋子品尝美味，一顿狼吞虎咽之后抬起一张花猫脸，舔着嘴角，对着姥爷呵呵傻笑。他也慈爱地笑着回应，伸手抹去我鼻尖上沾着的一点残迹，笑眯眯的眼睛弯成了弦月。

有时我等不及到周五，就缠着他带我去买，他便欣然地蹬着那辆面相斑驳的自行车载着我去。当我心满意足坐在后座荡着脚丫舔着冰淇淋时，会得意地哼起“小小少年，没有烦恼，眼望四周阳光照……”洒下一路甜腻的欢笑。

那时真觉得岁月充盈美好，如那香甜的冰淇淋，是姥爷给了我源源不断、触手可及的幸福，只要我要，只要他有。

许是那段岁月给我的礼物太丰厚，许是人总是这样过而易倦，那辆老破自行车载来的五毛钱的冰淇淋，已再也满足不了少年虚荣的心。

又一年夏天，当我和同学说笑着走出校门时，一眼

看见姥爷跨在那辆老古董上，胸前举着已半化的冰淇淋冲着我憨笑。我突然感觉脸上燥热，似乎阳光陡然猛烈。我只好快快地和同学道别，不自在不情愿地走过去。他立刻献宝似地把冰淇淋递给我，我迟疑着接过，难掩不屑道：“我早不吃这个了。”

他一愣，眼中闪过一丝复杂的神色，喃喃道：“唔，你小时候挺喜欢的。”他搓搓泛红的手，我只知道那是冰淇淋冰疼了他的掌心，却不知是我没心没肺的话刺痛了他的关心。我沉默着坐上后座——那是一幅似曾相识的画面，只是背景音乐换成了“一年一年时光飞跑，小小少年长大了……他的烦恼增加了”。

是啊，人总是越长越大越烦恼。是岁月偷走了生命中的欢乐吗？不，只是我们失去了那颗懂得珍惜的心。人生开始变得像一场负重的狂奔，机械地背负和抛弃，可悲的是最后徒留下的得不到和已失去。只可惜，直到那个夏天，岁月带走了他，我才悲哀地明白，人真的是在失去后才懂得珍惜！

岁月太窄，指缝太宽，那些曾经拥有的总在不经意间溜走，当我们惊觉失去时，实在已远离他们很久了。岁月不知不觉，我们却后知后觉。

岁月曾给予我这世上最甜美、最珍贵的礼物，我却把这天赐的恩惠视作理所当然甚至轻易抛弃。所以，它将那礼物收回，而我却反倒说它抛弃了我。殊不知得失之间，岁月已娓娓道出人生的真谛：莫望天长地久，不如珍惜所有！

我终于明白岁月已赐予我一生受用的礼物，它的名字，叫作珍惜！

（作者系江苏省太仓高级中学高三学生）



让“社恐” 成为一种选择

张思巧

我们生活在人群中，每天都与形形色色的人打交道。有人说，善于与人交际的人是“社牛”，而不善交际的则是“社恐”。但我认为，如此简单地定义这两种状态太过片面，因为很多时候，“社恐”和“社牛”也不过是不同人在不同状态下的选择。适当的“社恐”和“社牛”同样重要。

“社牛”实际上是一种能力，是社会对我们每个人提出的要求，每个人的成长实际就是社会化的过程，是与人交际的过程。有时，社牛的能力是必不可少的：学校中，不具备好的交流能力会影响与老师同学的相处；职场上，交际更是完成工作的重要部分；社会中，具有主动交流的人会有更多的机会……正如费孝通在《乡土中国》中所说：“我们的社会是以己为中心，向外扩散的水波纹状的社会。”在差序格局仍发挥着作用的今天，学会与人相处显得尤为重要。

然而人活在世上，不只有向外的成长与探索，更有向内的挖掘与丰富。尤其是在快节奏生活的今天，如何拨开乌泱泱的人群，找到自己内心的声音？如何避免在时代的推搡之下，活成一具不知自我何在的空壳？这时，“社恐”成了一种选择。

所谓“社恐”，不完全与“社牛”相对。我所说的“社恐”是在有一定交际能力的基础上作出的一种选择。在

不需要与人相处、或是外在的自我疲惫不堪时，我们可以屏蔽外界的纷扰，与自己的内心交流，这不是怯懦，而是一种自我的完善。

卢梭面对纷扰的外界，选择了隐居瓦尔登湖，回归本真的生活；陶渊明在《桃花源记》中也表达了对这种超然世外的生活的向往。我们身为现代社会的一员，无法脱离社会而存在，但仍可以为自身搭建起一方精神世界。曾有一则新闻报道了一位清洁工人利用工作之余的时间在路灯下画画，那就是她为自己营造出的独处时间，那一方灯光、一张画纸就是她的精神安抚。作为学生，适当地选择“社恐”也可以让我们从学业压力中短暂地解脱种种纷扰，利用空余时间看看书、写写日记，为自己的心通通风。

总而言之，“社牛”是一个要求，是我们对外成长必须习得的技能；而“社恐”则可以是一种选择，一个拨开纷扰的机会。在生活中，我们有时可以不那么地“社牛”，但却不能没有独处、不能没有自我。

让“社恐”成为人生中常备的一个选项。在纷纷扰扰的人群中觉得疲惫时，用它来挡去一切功利的尘埃，拨云见日，奔赴下一程山海。

（作者系浙江省海宁一中高三学生）

志愿者的红马甲融在一片橙黄与火红交织的世界里,起风了,点彩般的油墨刹那间生动起来,衣衫猎猎。我作为一名光荣的志愿者,扛起一把巨大的黄竹扫把走向我的岗位。一片枫林,橙黄与火红挂在枝上,肆意生长在每一个位置,蓝白的天空是织好的锦缎,融化般的枫叶是针脚繁密的金织。

我不由赞叹着大自然的鬼斧神工,手上也开始忙碌起来,零落的枫叶顺着各自的轨迹,奔向不同的远方。我手持扫帚一路寻找他们的栖息之地。我左手托住扫帚的顶,反手握住它,右手拿得稍下,手臂摆动,如八音盒中的齿轮转轴般机械的运作着。飒,飒,飒——这是扫帚拂过地面的声音。巨大的扫帚压着我的手臂,掌心出了粘腻的汗,湿答答地贴在扫帚把上。我看向对面正式的环卫劳动者,她穿着一身澄黄的工作服,相隔街道,但我仿佛能看见其帽檐下,发丝间,裤腿里细密的汗珠,因为我便是如此。

漫长的劳作早早消磨掉初见时对枫叶的欣赏,八音盒中的发条似乎生锈了,不然我的手臂怎会如此酸疼?看着慢慢暗下去的天色,我将一丛丛谷堆般的叶片运进垃圾车里,身体疲软无力:太累了,来阵风吧!

我穿着红马甲,头顶着红色的帽,撑着竹黄的扫帚,望着远方火烧般的天际线。

此刻,落日熔金。

似有所感,一股秋意浓浓的风从火光深处飞跃而来,穿过我头顶细密的枫叶丛,穿过小女孩的发丝间,

穿过腾腾如黑色江流般向远处延伸的长街。唰——唰——的舞动声让我猛然回神,是枫叶嘶哑的嚎叫,可其中又不知蕴含着多少兴奋的呐喊!下一刻,漫天红叶齐齐飞舞过,裹挟着秋天的飒爽,在空中盘旋,一道道如

风起苦散

左紫涵



金线般的弧光在空中自由的腾飞……

这一幕直直映入我的眼底,我已忘却了劳作的辛苦,与漫天落叶共同坠入这片沉醉的汪洋里,劳动之“苦”从来就与劳动之“美”相生相伴,苦乐交织。一遍一遍的劳动中,或许就在这一瞬,或许就在下一刻,自然总会毫不吝啬地给予你最鲜活、最令人热血沸腾的满身畅快。

画面定格在此刻,时光轮转,劳动中的苦与美始终伴我同行。

(作者系凤台县第二中学学生)

故事与人生

《不方便三小时》

那天跟老公幸运地订到了票回婆家,上车后却发现有位女士坐在我们的位子上,老公示意我先坐在她旁边的位子,却没有请这位女士让位。

我仔细一看,发现她右脚有一点不方便,才了解老公为何不请她让出位子。

他就这样从嘉义一直站到台北,从头到尾都没向这位女士表示这个位子是他的,下了车之后,心疼老公的我跟他说:让位是善行,但从嘉义到台北这么久,大可中途请她把位子还给你,换你坐一下。

老公却说:人家不方便一辈子,我们就不方便这三小时而已。

听到老公这么说,我相当感动,有这么一位善良又为善不欲人知的好老公,让我觉得世界都变得温柔许多。

——心念一转,世界可能从此不同,人生中,每一件事情,都有转向的能力,就看我们怎么想,怎么转。我们不会在三分钟内成功,但也许只要花一分钟,生命从此不同。

身处何方

高一(13)班 袁佳

似乎都是缥缈的
这一切,都不真实
为什么
我的脚踩不到大地上
云朵落在我身旁

鱼儿顺流而下
雄鹰也飞不到云霄
再望,心也迷惘
问,我身处何方
等待一个答案

【责编:徐可】

桃香

高一(16)班 花丁

点点雨滴
萌生的万物苏醒
我穿越丛丛花草
寻找着世外桃林

滴答,滴答
朵朵桃花雨中绽放
我找到了它
那心中的桃花
娇嫩,玉滴
飘来属于它的香

【责编:张奥运】

属于你

高一(9)班 许解夏

我追随着风
渡我去往柳树下
吹得柳条打了结
它说这属于春天

荷塘发了红
稻田弯了腰
湖泊冷了脸
我追随着风

问它心之所向
它说这属于你

【责编:张奥运】

致息山(外一首)

高一(二)班 段雨蝶

神女降下甘霖
化作水墨
东一笔西一笔
停留至天边的旷野

写上她的名字
她的血液
和她的灵魂
跟着风
我来到尽头处的息山

日照千万里
花香漫天地
风也温柔
我抬眼看向虚空

世界的正中
就有她的笑容
【责编:王晓峰】

当归

高一(15)班 云奕

疏星簇皓月,寒辉照平川。
谁家扉虚门?只待游子还。

【责编:段雨蝶】

步履艰辛 算作过往
迎风逆雪 不见山海
见过破碎的精灵
见过杂乱的荆棘
见过肮脏的烂泥
同样见过 盛气凌人的天湖

你的眼
真挚 善良
一座理想国

你的国度
是一处人间美好
我的向往

不见天光
你的星河即为月光
白日梦的尽头是你
既非呐喊 也非彷徨
那是我所有的渴求与向往

【责编:张奥运】

你的国度,我的向往

高一(二)班 段雨蝶

奔赴青春

高三(16)班 雁南飞

我以青春为媒介
看过明媚骄阳
以笔墨为刀刃
厮杀在苍茫疆场
凋叶慢落
青葱竹林只我一人逍遥自在

数年寒窗苦读
今朝得以分上下
人生漫长何其多
皆为过客而已

潺潺流水泛起涟漪
桔梗花被清风沐浴
汗水谱写前路的乐章
此刻唯我是世界的主角

春风得意马蹄疾
一日看尽长安花
得偿所愿
皆为喜乐

【责编:段雨蝶】

慢慢亦漫漫

高三(5)班 赵姝

这沉寂如灰一般的黑夜
似万丈深渊
看不清前方
亦寻不回自我
只是静待着白昼
直至黎明

【责编:段雨蝶】

死

高一(20)班 陈倩

在沼泽中挣扎
在泥潭中蹒跚
在深渊中忏悔
万丈光芒看不到希望

繁星点点不见月光
回首过往数十年
怎落得泪两行

【责编:段雨蝶】

雾

高二(19)班 归雁

迷幻朦胧 缥缈
穿山间傲立的银松
跨悬崖坚挺的磐岩
抚峭壁顽强的韧岸
依稀被雾藏了半边

她悄悄地,与自然捉迷藏

不曾想庞大的身躯何人不晓
恬静的湖水中荷花点点
雾悄然蒙上荷花娇羞的面容
造就令人忘返的湖面美景

丁达尔效应出现时
不止光有了形状
雾也展现着美妙的身姿
无忧无虑 清新洒脱
雾便是非凡的佳人

【责编:段雨蝶】

我们青春

高二(4)班 早龙龙

在青春的诗篇里
经历点点滴滴
写过字字句句
转眼间已成往昔

说好一起不分离
而你们悄然无息
留下了斑驳足迹

我苦苦寻觅
只得一句
我们终会相遇
可惜在青春这场大雨里
我没能看见你们重现的身影

【责编:张建东】

漫野的花丛
我一眼看见他
并不耀眼
只单单立着
如此热烈
如此孤勇
孑然洒脱
幻化作那花的点缀

【责编:段雨蝶】

平凡也伟大
高二(七)班 周匡

(一)

说起故乡,许多人眼前立刻铺开一幅画卷,或是小桥流水人家,或是青青田垄桑麻,还有那大漠落雁平沙……那幅画定已于心间摩挲千遍。

故乡牵动乡愁,令漂泊的游子百感交集,归心如箭。有道是“只恨不能赶紧插翅飞向那片伊甸,奈何深陷樊笼不得归去”。这“樊笼”自然指喧嚣浮华、尽是深灰浅灰高楼、如笼子般拥挤的城市。

然而,这恰恰是我的故乡。城市不是我厌恶的樊笼,而是我依恋的故乡。我生长于斯、歌哭于斯,如何不对它深情凝望?

(二)

我所走过的路,不是乡野间的羊肠小道,没有自由自在的蜂蝶和荷锄归去的农人。马路笔直宽敞,一座过街天桥悠然跃过。路旁的行道树成列铺开,有风的夏日里它们最精神,绿意涌流,簌簌自鸣。高中住校之前,这是从家到学校的必经之路,每一个清晨日暮,我都打这里走过。

晨起贪睡,出门时常挂着一幅苦瓜相的惺忪睡眼,但只要踏上过街天桥,便不知不觉中神采奕奕,脚下生风。桥上东望,旭日初升,霞光点亮半壁天幕,先劈开了我眼前的浑浑噩噩;脚下车海川流,反射着道道朝晖,有如潺潺溪水上的粼粼波光。每一辆车都有它自己的目的地,每个人都知道自己该去哪里。晓风阵阵,将路旁清爽的绿意全数送来。桥下的车站牌附近,已赶到不少人。有挎着包翘首顾盼的,有拎着豆浆啃着油条的,也有三五学生,静静地站着,静静地沉思。我看到身边的一切都神采奕奕,内心也随之振奋起来。莘莘学子,孜孜以求,不知疲倦。

直到考上一座颇为理想的重点中学,这条路我走了将近三年。初中的孩子总喜欢揣摩身边的很多细节,感知路人的一颦一蹙。我敢说,我从未看到过一张麻木僵硬的脸,或许有时会见到写满疲倦的表情,但我更愿意相信它背后是一颗踽踽独行的坚强灵魂。我也从未闻到一次恶臭难耐的气味,或许有时会有雾霾天不期而至,但我知道这些日子在一点一点地变少。或许这就是城市的魅力所在,它虽然快节奏,却会使你精神振奋;它让你遇见许许多多的陌生人,但你们或许因“努力”



二字而相视一笑,心神交汇;它交错复杂的路况给你无限可能,不知下一秒会有怎样神奇的相遇。抛去浮华,我看到我的故乡不是一个沉默稳重的老者,而是一个如初阳一般的少年,也在向前方迈进。这是故乡留给我最深刻的印象。

回望那三年,有清晨时分朝气蓬勃的路,也有夜幕降临华灯初上的路,那时霓虹灯闪,车灯流影,像是夜间的飘飞荧光。有一条路上时常闪过一辆轻快的自行车,骑车少年的背影在青春懵懂的年纪里随车子呼啸而过,留下一道深深的车辙;有一条路上,常和旧游知交打打闹闹走过,从风花雪月谈到山川湖海,从路南的咖喱屋吃到路北的羊肉串,仿佛磊落游侠,恣意笑谈,快意平生;有一条路曾见证我春风得意的笑容;有一条路曾镌刻我心灰意冷的神伤……于我,一切回忆的剪影都散落在这座城市里,深深扎根发芽,一切情感都融入在城中四季的气息里,浓得化不开。

生长于斯、歌哭于斯,如何不深情凝望?又如何不为之倾心赞颂?

(三)

而今住校,仿佛从广阔的世界走进别样的围城。在这城市边缘的一隅,没有多少姿态各异的花花草草,只有杨树窜得很高,遮住了半截晴空,叶子翩然轻晃,春天,杨絮到处飘散。

也没见昔日的马路与公交车了。学校在郊区,临近机场,每日见得最多的交通工具,竟是天边缓缓划过的飞机,轻盈洁白。

这些景象和意趣,大概也是乡间所没有的。而在这个年纪,一切景象,都能够让我想到“远方”。我不知道我将

去向何方，但我深知一定会离开，踏上一片未知的土地，那片土地一定是城市，是我的远方和另一些人的故乡。不是因为我厌倦故乡的生活，也不是因为我不怀恋这里的一切，只是年轻的血脉必将会听从“远方”这个独具魅力的词在冥冥之中的召唤或在耳边轻语呢喃，让人情不自禁要走得更远，要去看看更大的世界，迫不及待地去体验乡愁，体味那“日暮乡关何处是”的诗韵。彼时，站在远方土地的我，会深眷我此刻脚下的故土，但亦会热爱那一片陌生的土地，那里将是我的第二故乡。哪怕彼时不如意事八九，哪怕他尘满面、鬓如霜的际遇，只是因为这是我的选择。

(四)

我爱故乡。

我爱它的容颜，爱那凝聚着建筑师心血的广厦高楼，那别有一番风韵的万家灯火，那涌流不息的浩浩车海，那一切彰显人类智慧的奇迹。

我爱它的奔忙，爱那疲倦之中的希望与梦想，爱那步履之间的充实与蓬勃。

我爱它的孤独，爱那无人会意之时的坚强倔强，爱那茫茫人海之中的殷殷寻觅。

纵使没有虫鸣鸟语的山水画意，没有鸡犬相闻的依然自乐，纵使阴霾满天，我也必须与它一同呼吸。只因这是我深眷的故乡！

【责编：张建东】



拒绝平庸

高三(1)班 高歌

大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了壮阔；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；人生如果失去了坚强的神韵，也就成了绝对平庸之人。所以，作为普通平凡的人，切不可存平庸之志，应该拒绝平庸！

早上来学校上晨读时，我瞅见的一家小餐馆，名为“风沙渡”。独这三字，意境全出，让人联想到有一位客居异乡的文人墨客，在一个风沙漫天的渡口，翘首以望，盼一叶扁舟，载着自己回家。那杂乱的店面也仿佛不嫌粗陋，而自有一种粗犷渺远的豪情在胸中激荡了。

只是一个招牌，却可以让这一家平凡的餐馆从一干“某氏餐馆”、“某某小吃”中脱颖而出，这就是超越了平庸的力量。

不由得又想起一群人，他们也曾坐在这考场，也曾为了理想而奋斗，而他们现在，叫做“蚁族”：他们的住所，叫“蜗居”。当社会的风霜吹凉了热血，抹平了棱角；当学过的知识没有用武之地丢弃在脑海尽头，他们早忘却了身为高学历人才的骄傲，沉寂了，平庸了。最可悲的不是身居不足盈尺的斗室，也不是食不果腹衣不

保暖，而是丧失了理想和追求，只剩下忍让顺从。没有人生来就是任人践踏的草芥蝼蚁，但如果有一颗甘于平庸甘于卑贱的心，那唯一的归宿就只是蝼蚁！

要成为强者，必先有一颗强者之心；要俯瞰平庸的众生，先必有一股“登临意”。对，登临，是辛弃疾“把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意”的登临，是杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的登临。

是否有一颗强者之心，一颗超脱平庸的心，是平庸与出众者的分水岭。人只是会思想的苇草，最高贵的就是会思想。所以人的高贵来自灵魂，来自思想层面的高贵。

有了一颗拒绝平庸的心，终有人会看到你眼中的坚定，从你不俗的谈吐与紧握的双拳中看出你的不凡。即使结果还是不尽如人意，即使会有“心比天高，命比纸薄”的诋毁，即使“零落成泥碾作尘”，仍会有“香如故”！

“蚁族”又如何？若心怀鸿鹄之志，俯视那有着优厚境况的燕雀，我坚信：终有一天，鸿鹄能“扶摇而上九万里”，“朝游北海暮苍梧”，携长风，浩荡而去。

相信“风沙渡”的主人不会是一个平庸的、世俗的商人吧？如果不是一个来自黄土高原的汉子，也必是腹藏诗书但不得不囿于世俗的文人。否则，怎会有如此豪情、如此透着古韵气息的招牌？

我必去“风沙渡”。酒菜已不重要。小酌后，与老板相视而笑出门去，我辈岂是蓬蒿人？

拒绝平庸，世界有你而精彩。

【责编：张建】

拒绝精神内耗，去更好奔跑

高二(7)班 张玉婷



这是一个新时代、新征程，为中国开启了一个更好的新赛道，青少年应砥砺前行、奋发向上。

回首 2022 年，疫情的风波仍未平息，国家仍被困于经济萎靡之中。不由得想起当年，革命的火炬传到中国共产党的手中，马克思主义的烈火彻底唤醒了沉睡已久的东方雄狮。它怒嚎着站立在世界之东方，于是长城内外、黄河上下、惊天动地；出现了一代又一代黄沙埋不住的枭雄、大浪淘不尽的伟人。

中国的伟大事业由此开启直到今天，伟人将新赛道的起点交予我们，教我们去建树更好的丰功伟绩。于是，在疫情肆虐时，涌现出一批又一批志愿者、逆行者，用行动演绎“医者仁心，天地之生者也。”

受严峻的时代环境影响，越来越多的青少年学生总是陷入莫名的焦虑与情绪漩涡中，产生过自我怀疑、精神内耗。古往今来，像陶渊明、柳宗元、苏轼等人，为官时富贵显达、坚守良知；但在处于逆境时却也洒脱自然、不拘泥于一处，抒发“户庭无尘杂，虚室有余闲”的惬意和自适。那我们又有什么可焦虑的呢？在如此风华正茂的年纪里，我们就是要做振翅而飞的鹰、含苞待放的花。

“自信挥戈能退日，河山依旧战旗红。”，我们坚定自信，能当好领头人，紧握每一杆接力棒，在新赛道上跑出速度、跑出风采。时代昂扬向上的曲线正是中国青年的向上轨迹，我们充满斗志，拒绝精神内耗，从新的一年起做更好的人，让自己炙热、发光。

站在新赛道上，我们以强大祖国为依靠，在党与国家的领导下，我们从胰岛素的发现到“两弹一星”的发射，从载人工程到三峡工程，从申办奥运到抗震救灾、从疾病肆虐到控制疫情，无一不展示着我们在新赛道上取得的可喜成绩。张桂梅一生执着、坚守深山创女校，一句“我付出的几乎是生命”打动了多少人，为多少山中女子送去希望明灯！他们用生命接住了新赛道的接力棒，而我们又怎能不用心，不自强呢？

新赛道是属于你我的赛道。我的 2022 是赛道上的一个阶段，我会去更加勇敢地展现出我的风采。如今奔跑还在继续，我们一起共勉向前。

世上没有真正的绝望，只有被思想困住的囚徒。拒绝精神内耗，去甩开膀子奔跑吧！

【责编：毕昌浩】

老孟「要账」

高三(七)班 兆敏

老孟是个画家，近几年为附近各乡镇搞乡村文明宣传，在一些沿街墙壁、宣传橱窗上画宣传画。

夏天，老孟冒着骄阳的暴晒，爬上高高的架子，认真仔细地广场上矗立着的毛主席像再添上几根发丝。冬天，老孟的活少些，寒风刺骨，他便多戴上一层棉线的劳保手套，攥着沾了红色丙烯颜料的大毛笔，在雪白的墙上熟练地写上一个个整整齐齐的大字。

春去冬来，年关也就近了。一到过年，老孟便开始犯愁：又得去“要账”了。

“要账”难啊！老孟是搞艺术的，“要账”也是艺术，不登门拜访、费尽心思地去要，难不成钱还能自己飞到家里来？于是每到年关，老孟便去各村“管事人”那里要账。

令老孟最愁的要算迎春村了。老孟向这个村要了三年

账——两万块钱的工钱，还要分给共同干活的人。两万块钱有多大用场？是女儿上大学一年的学费，也可能是一次大病治疗费，又或是能买一辆二手车。

老孟有两个孩子，女儿要上大学了，老二刚上一年级，都要操心。老孟有个三轮车，但他想买个小轿车，有了车就不会挨冻了，送孩子上学也方便。

到了年关，老孟又开着他的绿色三轮车去迎春村。结果，等不到管事人。一打听，他到城里的新家过年了。只好找其他管事人，可都踢皮球：“我不管事啊……”

老孟因此生气，毕竟三年了，这钱就是要不出来！老孟又去问给迎春村修路的工人，他们也一样，要不出钱。

转眼又到了下一年。迎春村换新书记了，听说是个年轻的，姓刘，从大城市里来的。

老孟没跟年轻书记打过交道，老孟坐在他的绿色三轮车里，但没有打火，他心里还是有些发慌，决定还是先打个电话。

老孟打给了迎春村的办公室，接电话的却不是新来的刘书记。

“你们新书记呢？”老孟试探着说：“他现在有空吗？”

“刘书记带着大家，去村里挨家挨户走访了解了，一时半会回不了。你也是给村里修路的工人？那笔钱不是昨天刚结清了？”接电话的人问道。

“不是，我是给村里搞乡村文明，画墙画的。”

“哦！我跟刘书记说一声，下午他忙完了，会给你把钱送家里，你在家等着吧！天挺冷，外庄的账都是刘书记亲自送……”

老孟下了车，去小区门口买了几斤肉和一条鱼，嘱咐妻子今天有客人来。但他心里还是直打鼓：欠了三年工钱的迎春村，真能把工钱给送家里来？他希望这个新书记是一位好书记。

到了饭点，新书记没有来，老孟就让妻子把凉了的饭菜再热一遍。

过了饭点，新书记终于来了。新书记一进单元门，老孟就开了家门，冲下楼迎接。

新书记确实年轻，像个大学生，乍看似乎是谁家上学的孩子回来了。

老孟盯着他，年轻的刘书记两眼放光，亲切地叫

道：“叔！”

“刘书记！”老孟道。

“叔，叫我小刘就行。”新书记跟着老孟进了屋门，放下手里提着的水果和牛奶。老孟光顾着欣赏年轻的刘书记，这才注意到他还带了东西来。

“哎！带什么东西啊？应该我请你吃饭才对，你不早点来……”老孟又想了想，“哦！我忘了你忙，应该打个电话先问问你的。”

新书记小刘摆摆手，笑着说：“我是来还钱的，又不是蹭饭的，您吃了吗？”

“在等你一起吃。”

“都几点了啊？叔，你快吃饭！”

“哎，好。”老孟笑得灿烂……

迎春村的钱总算是清了，今年老孟总算没再为要账的事而生气，老孟也买了新车，心里美滋滋的。

到了年三十，老孟一家包了饺子、炖了鸡和鱼，两个孩子都坐在电视机前等看春晚。

老孟收拾好一切，给刘书记打电话：“刘书记，你到家了吧？”

“没有，叔！我不回家，我在办公室呢。”

“干嘛不回家啊？”

“我家太远了，而且我家里人都不在了，就我一个人，我就在办公室过，挺好的。”

老孟想起之前听人说过，新书记从小在孤儿院长大的，长大了人聪明又争气，考了省里的重点大学，真是个好孩子……村里下不来钱，修路工人和老孟的工钱一大半是他自掏腰包。

“来我家过年，你婶子炖的鸡，还包了饺子。”

“不用，我……”小刘话还没说完，老孟便说：“我去接你，我刚买了新车！”

“嘿嘿，谢谢叔！”刘书记憨憨地笑。

今年老孟家的年夜饭还是老三样，鸡、鱼、饺子；但是过年添了新人——一个好书记、一个好孩子。

老孟看着刘书记，想起在迎春村墙上写的标语：“以村为家，情暖人间！”

年过了，寒冬走了，春天来了。迎春村的花都开了，它们在迎接一个明媚的新生。

【责编：王长福】



如果过去有情绪

高一(1)班 段雨蝶

盛夏夜晚风燥热,风扇吱吱呀呀地运转着,窗外的梧桐树枝叶繁茂,蝉鸣声高亢且嘹亮。

教学楼东西两侧亮着路灯。晕黄色平添几分朦胧,周遭散布的飞虫铆足劲地扇动着翅膀,似乎要给这燥热的空气降降温;然无人在意小虫翅膀扇动带来的气息,却又真实地存在于每个人的回忆中。

A班的天花板亮着白织灯,空气中的各种噪声不断破窗而入,冲进教室里。讲台上的老师悠悠地转着批阅的红墨水笔,眼珠跟着转动两下,随后落笔,靠前坐的班委探头一瞥看到个叉,心口一阵窒息。后排有几个不老实的学生间或搞出些小动作或者闷声嘀咕两句,好在有风扇声的“打掩护”,学生们一场考试结束后的放纵与无状态学习的“罪行”被淹没了。

甲同学坐直了身体,顺势朝玻璃窗外看去,远处灌木丛的蝉歌已不能听得真切。因为是早早地走进教室,她已不知欲坠的落日与散在天际的最后一抹余晖,何时失了踪迹。甲同学心里忽然有些想念30分钟前滚在天边的火烧云,不过这会儿天边那颗最为闪耀的星吸引了她的注意,于是她又开始珍惜眼前的一切……

珍惜天边的那颗星,独特的它好像还没有名字。

珍惜远处亢奋歌唱的蝉,它们很快便会逝去。

珍惜道路两侧晕黄的灯光,下自习的铃声之后就要熄灭。

珍惜与之奋斗同行的伙伴,再过一年多就要“分道扬镳”。

对这些,她都同样地惋惜!

那些没有解决的矛盾,没有后续的对话,没有结果的日记,都还没有勇气画上句号。

瞬间响起的铃声犹如给一度静谧的校园注射了“兴奋剂”,人声鼎沸起来,从不同的楼栋如泉水涌出一般的人影重重叠叠、挤挤挨挨,还有无数无法听清的声音……

甲同学又是最后一个走出教室的,是在熄灯铃响起的前一分钟,她在黑板上写下了几行清秀的字:

敬少年!

敬热血!

敬青春!

敬未来!

敬你我!

敬山水!

一年多后,在一切尘埃落定的那天却是一种别样的平静,好像人间大梦一场,一梦三年;回望曾经,对过去有了别样的情绪……

那些不会再见的人,那些不可言说的秘密,那些遥远的双手与高度,那些天马行空的幻想,都在阳光下坠落!

若干年后,她终于鼓起勇气,再次站在这片土地上,她忽然觉得心里的这份情绪该给它取个名字:释然。

日光透过梦想,照耀着前方,她在心里默默地说:如果过去有情绪,愿君长似少年时,初心不忘总相知!

【责编:张健】

生活中，我们常常能看到两类人，一种人是快节奏生活，另一种则是慢节奏；这两种生活方式都没有严格意义的对与错。但我总认为凡事都应一步一个脚印，稳中求进才是取得成功的关键。

稳中求进特别适用于我们的学习。有的人持之以恒，慢慢进步，形成了量变到质变的飞跃；有的人虽然也十分努力，但就是看不到成效，更甚者还会越来越差。

说到这里，我不由得想起初中时在我与朋友一起学习过程中发生的事。

先说我的朋友。初中时我们在一个班，她在九年级上学期十分努力，每天都拼了命地刷题，虽说有成效，但不大。因为她不注重休息，没有安排好自己的作息时间，生病了，只得回家休息了几天。等她休养好返校，落下的新知识又成为她的“拦路虎”。

当时她的情绪很崩溃，作为身边的朋友，我们都安慰她说：“没事的，慢慢来，一点一点进步。”后来，她逐渐从消极的情绪中走出来。她没有像之前那样“拼时间”，她给自己制定了清晰的学习规划和合理的作息安排，成绩呈现出明显的上升趋势。我想，她这就是稳中求进的效果。

冬去春来，中考一天天逼近，我的压力陡然增大，在整日的焦虑中，我拼时间疯狂刷题，刷了很多题，错误也出了不少。一段时间后，我发觉我的学习出了大问

稳中求进

高二(7)班 袁理慧

题，优势学科不突出、薄弱学科不见好，我茫然无措了。在这段焦躁的时间里，我的朋友们纷纷伸出援助之手，安慰我不要着急，时间还来得及，帮助我改进学习方法，耐心地给我讲解题目，在她们的帮助下我的成绩才逐渐上升。我也明确了一个方向：不奢求最后的

一个学期中成绩有多大的质的飞跃，但我必须坚持稳中求进、步步扎实，多学一点是一点，多考一点是一点！如今，我能坐在安丰高中的教室里安心学习，也是在同学们的帮助下自己稳中求进的结果。

稳中求进，并不是一件难事；关键是很多人盲目跟风，怀有“暴富”之心，不愿稳中求进。他们想在最短的时间内获得最显著的成效，可他们忘了祖先“欲速则不达”的教诲和已为大量事实证明了的“性急吃不了热豆腐”的古训。

在当今快节奏的社会生活中，我们不妨放慢脚步，给自己规划合理的路线，脚踏实地，匀速前行，日日有进步；如此，我们才可以提升自己，还可以领略到沿途的优美风景！

人生只有一次，在这青葱岁月中我们每个人都应努力成为更好的自己。坚持稳中求进，我相信每个人都可以实现由量变到质变的伟大飞跃，让我们一起朝着更好的未来奋斗吧！

【责编：王晓峰】

巧妙去库存

一个鱼塘新开张，钓费 100 块。钓了一整天没钓到鱼，老板说凡是没有钓到的就送一只鸡。很多人都去了，回来的时候每人拎着一只鸡，大家都很高兴，觉得老板很够意思。

后来，钓鱼场看门大爷告诉大家，老板本来就是养鸡专业户，这鱼塘本来就没什么鱼。

启示：巧妙地去库存，还让顾客心甘情愿买单。新时代，做营销，必须打破传统思维。生活中很多时候，我们会很容易被眼前的障碍所蒙蔽，如果能从当前的环境脱离出来，从一个新角度去解决问题，也许就会柳暗花明。

往日不可追，且看此后经年

高二(6)班 汪玉妍

星河横流，岁月成碑；东隅已逝，桑榆非晚。三年疫情终于成为过去式，前途似海，来日方长；往日虽已不可复盘，但总有一些人和事要被记录。

如“大白”。疫情来势汹汹，势不可挡，避无可避。过去的一千多个日日夜夜，几乎成为人人自危的三年。然而“大白”挺身而出，勇敢逆行，投身“抗疫”前线的医护人员及志愿者进行了一场惊心动魄的“抗疫”鏖战，经历了一场艰苦卓绝的历史大考，有力有效地应对了多轮全球疫情的冲击，把重症和死亡人数保持在世界最低水平。

如今，社会经济和人们的生活在逐步回归正常。历史不会忘记，在疫情防控形势最严峻的时候，人民生命安全和身体健康面临严重威胁，是“大白”不惧风险，义无反顾，逆行“抗疫”。“青山一道共云雨，明月何曾是两乡”，“大白”辗转各地，未言轻弃。

如“新赛道”。“赛道”指距离竞赛或速度竞赛时使用的比赛区域。在不同领域，“赛道”的意义也不同。而经济领域的“新赛道”指以新技术、新模式为核心竞争力的新兴产业或行业细分领域，具有引领性发展、颠覆性创新、爆发式成长等特性，蕴含着海量的市场和全新的增长机会，面向未来，呈现动态性。

现在，“新赛道”可指一切新的起点、新的征程，以

及新的努力、新的状态、新的气象等。作为青少年，如今处在高中阶段的我，也可以称得上步入了“新赛道”。在迎接新高考的“赛道”上，我们必须审视前行的路线、方向和目标，告别“不急不缓”的状态，要增强风雨兼程的意识，拼搏进取。

正值青春岁月，时光大好，精气神饱满，应在我们各自的青春赛道上或勇往直前，或弯道超越；青春是用来奋斗的！

如“踔厉奋发、勇毅前行”。踔厉，意为亢奋昂扬、精神振奋；奋发，意为精神振作、情绪高涨。勇毅前行，就是勇敢坚毅地前进。

在全面建设社会主义现代化国家的伟大实践中，“踔厉奋发、勇毅前行”成为全民的“共情”和行动的号角。家是最小的国、国是最大的家，我们要厚植家国一体情怀，在实现中华民族伟大复兴的新赛道、新征程上踔厉奋发、勇毅前行。

流光一瞬，华表千年。一切随风消逝的都是曾经。

恰同学少年正青春年华，一生长短未可知，可看此后经年谱华章。

生于盛世，勇毅前行，方不负青春芳华！

【责编：张建】

最大面积

一位农夫请来工程师、物理学家和数学家，想用最少的篱笆围出最大的面积。

工程师用篱笆围出一个圆，宣称这是最优设计。

物理学家将篱笆拉开成一条长长的直线，假设篱笆有无限长，认为围起半个地球总够大了。

数学家狠狠地嘲笑了他们一番，他用很少的篱笆把自己围起来，然后说：“我现在是在篱笆外面。”

启示：我们为数学家的别出心裁而叹服，更使我们领悟，质疑、异想是人类进步的阶梯，一个人要有所创新就要不断地思维。

清歌的悲哀

高三(18)班 汤俊翊

这个世界上的清歌正在变少，这个世界上闻清歌而辄呼“奈何”的人更加地少。这是清歌的悲哀。

《世说新语》里，桓子野对纯粹的音乐是一往深情，以至于每每闻之都要和起“奈何”。从谢公对他的赞叹和他“江东第一”的音乐修养中，我隐隐觉得桓子野“奈何”里蕴藏一个朴素的人对热爱的事物的纯粹享受。

清歌是植根在我们心底的那种纯粹。

可桓子野终究是东晋时的人，当我们跨过茫茫的历史长河，抵达现实生活的对岸时，不免要问一句：“那么现在呢？现在的清歌在哪里呢？”我也常常抱着这个疑问在日复一日的单调生活中，寻找着身边的清歌；而遗憾的是，在这个高度信息化的世界里，清歌似乎正在变少。在一座座用钢筋混凝土筑起的城市森林里，无限蔓延的道路就像森林里贯通的小溪，里面的人如同鱼儿争先恐后地向前游，只怕落后一步，就要错过了宝贵的生存饲料。几乎没有一条鱼想停下来看看水里闪烁的珊瑚，而最可怕的是，就算有一条鱼想要停下来，也会被身后黑压压的鱼群挤着往前。夹在生存洪流中间，并没有选择停下来的权利。

我们就身处这样的河流。我看见眼神空洞的人用僵硬的动作，把外皮开裂的黄色公文包紧紧地夹在腋下，以无可奈何的姿态挤入上班队列；我看见高楼上学生窗口的灯亮了一整夜，比起窗外静谧蔓延的月光和星光，那桌前的台灯光是毫无生气的；我看见街道上跳跃嬉戏的孩子被母亲拉回屋里，因为他不能错过课时费高昂的补习课程，尽管他并不知道这有什么意义。这个世界好像从未如此有条不紊地运行着，每个人有每个人被安排好的职责，每个人有每个人应尽的义务。

在这样一个前所未有的美好世界里，我却已经好久没听过清歌，再没找到一片留有陶渊明耕作身影的田野，再没遇见一叶不问去向只管飘荡的载着苏轼“江海寄余生”的小舟……我们好像从某一个时刻开始，就突然丢失了生活里的清歌。米兰昆德拉说：“慢是一种

已经失传的艺术。”可不是这样吗？环顾四周，还有多少人懂得慢的艺术？还有多少人懂得生命的艺术、纯粹的艺术？还有多少人愿意丢掉信息化时代下无限膨胀的附加物，找一片只有野花倾听、山风作伴的田野，高唱一曲属于自己的清歌？

人们只是漫无目的地奔向目的地，试图用矛盾来消解矛盾，在一次次疲倦的长途跋涉后，我们再也唱不出心头那首清歌。这是清歌的悲哀，也是我们的悲哀。

我多么自私地希望人们可以从无谓的生活设置里跳脱出来，如王小波说的那样做一只特立独行的猪。生活只是生活，我们也只是我们，我们大可以活得无畏一点，去追逐生活里的清歌，去在那些清歌响起的珍贵时刻，一遍遍不知疲倦地高呼“奈何”吧！

事实上，星河在沉默里流淌，暴风雨在半空里凝结，玫瑰在流血，野草在疯长，清歌在不知名的远方痛快地回荡，有无数个生命正肆无忌惮地相爱或不留遗憾地死去。对于生命的艺术，他们比我们懂得多。我们理应具备欣赏生命艺术的能力，不能活成高楼里面的电脑又或者成为工厂中烟囱的傀儡。

在这个越来越“内卷”的时代，纵使有不怀好意的声音想把我们变成资本的消耗品，我们也要大胆去对抗。《红与黑》里有言：我自己的生活，值得我本人去争取。我们可以高唱清歌，又或者浅吟“奈何”。当我们的声音聚集在一起，又怎么会盖不过电子元件的滴答声？所谓低吟浅唱的奈何，又何尝不是反抗的响亮号角？清歌从未悲哀，生活里的纯粹热爱绝不是悲哀的事物！

就让我们像谢公评价桓子野一样“一往有深情”，去寻找、去捕捉生活里一瞬即逝却又永久停留的美吧！我们不应拘泥于历史过去的尘埃，也不应畏惧未来未知的篇章。清歌会响起在真正值得我们追逐的远方，我们启程，我们终会抵达。

就算我们只是宏大时代浪潮里被裹挟的小鱼，我们仍旧有选择的权利：我们可以选择高高跃起，我们可以选择越过一切复杂的阻碍，我们更可以选择抵达纯粹，因为每个人心底都深埋着一种纯粹！

奈何，奈何！清歌不再悲哀，生活终究纯粹。奈何，奈何！

【责编：王长福】

会飞的蒲公英

高三(6)班
温颜颜

朝她笑笑,走到奶奶床前。

“奶奶,这是你孙女吧,姐姐好!”小丫头忽然冒出一句话来。

我诧异地转头,见她灿烂地笑着,眉眼间掩藏不住热情,两腮上的小酒窝,被她圆嘟嘟的小脸衬得更加可爱。她朝我摆摆胖乎乎的小手,我才发现,她手上正挂着吊瓶。

新来的小病号? 很不像啊!

“姐姐,今中午给奶奶捎什么好吃的? 护士说,得给奶奶多吃点青菜,还可以喝点熬烂的米粥哦……”小丫头笑容可掬,认真地叮嘱我。

我第一次见她,就让我大吃一惊。

奶奶告诉我,小丫头叫宋春雨,刚入院的,正读小学三年级,不知她对什么过敏,胳膊和腿上总是起大片大片的点状红斑,痒得很,还不能挠。

小丫头纠正道:“奶奶,我可不是刚住院的,我都来了两个多月了,原来一直在儿科,查不出过敏源,老是治不好,今天早上才转到血液科来的。”

这丫头,都快成精了。

我是给奶奶送饭的时候,在病房里认识她的。

那天,她穿一身粉红色的碎花衣服,坐在病床上,歪着脑袋,伏在病床中央架起的横板上埋头写着什么。听到脚步声,她抬起头,大眼睛忽闪忽闪地看着我。我

此后,每次到奶奶病房,常见她一边打着点滴,一边做着练习题,要不就是躺在床上念念有词的背着什么。我问她背什么。她说:“背课文呢,我都两个多月没去学校了,都不知道老师讲到哪儿了,要是自己不补课,那还不拉远了呀!”

同病房的其他病友介绍说,小丫头特别好学,不想拉下功课,每天都要自学几个小时;住院两个多月,中间还回去参加了期中考试,成绩一如从前的优秀。遗憾的是她只能看懂数学,不知道怎么学语文,别人说要教她,她就质疑别人的能力,不肯接受。

我说:“宋春雨,我可以教你啊,我教你学语文吧!”

小丫头忽闪着大眼睛看我,一脸怀疑相:“你是老师吗? 你教过小学吗? 你懂得怎么教吗?”

我说我是正读高中的学生,知识能力足能胜任,而我长大后的志愿就是考上一所师范学校,做一名合格的老师。我还说,希望她能给我一个提前实习的机会。

反复确认后,她高兴得笑起来,一笑,就露出两排洁白的牙齿。她说,那就成全你,给你一个机会,就叫你老师姐姐吧!

小丫头特别讨人喜欢,自己挂完针,总是说说笑笑,蹦蹦跳跳,让原本冷清寂寥的病房,充满了快乐的气氛。她还喜欢跟着护士挨个病房探访,问这问那,嘘寒问暖地关心他人的病情,小小的大人一样!

于是,一个科室的病员,全因她的到来而变得活跃起来。她挂针的时候,时不时有人前来探望,也跟她开浅浅淡淡的玩笑。只是,有时见我在教她学语文,人们就悄悄地走开。就连护士都说,这样的小病号,真是少见,人见人爱呢!

人们全都高度关注起她的病情来,经常有病号前来探询,提供一些偏方,提供一些乡医的家庭住址和联系电话。人们都说,这孩子,太可爱了,看见她,就觉得心情愉快,病情减缓了不少。看护宋春雨的奶奶经常不好意思地说,这孩子,就是招人烦。但她说这话的时候,嘴角明显带着笑意。

因为暂时查不出过敏源,小丫头饮食就特别单调,

不能吃鱼吃肉,连鸡蛋都不能吃,只能吃点青菜,喝点小米粥,青菜还只局限于四种——土豆丝、萝卜条、烧茄子和大白菜。

我同她开玩笑:“宋春雨,你吃得这么单调,怎么还这么胖啊!”

小丫头一脸无奈:“我也没办法啊,这都是打激素打得呗,谁不想吃大鱼大肉,可是我吃了,护士姐姐会很难过的!”

那天中午,我到病房,见她捧着一一次性纸杯,专注地看。纸杯里栽着一棵植物,平铺着一层齿状叶片,一抻长的花萼上,顶着一朵灿烂的小黄花。“春雨,哪来的花啊?”

小丫头笑:“这是护士姐姐给我弄来的,它叫婆婆丁,老师姐姐,你看它漂亮吗?”

我说:“当然漂亮了,你看看,它笑得跟你一样灿烂呢。你知道吗,婆婆丁的学名是蒲公英,开完花,它就能结出会飞的种子,风一吹,就能飘得很远,落地即能安家,长出自己的幸福与快乐。”

“长大后,我也要像蒲公英一样高飞!”小丫头目光笃定,信誓旦旦。

“你一定行的!”

小丫头笑得很甜,两个小酒窝深深的,洋溢着小小的幸福。她小心翼翼将蒲公英放在窗台上,对我说:“那

我就让它多晒晒太阳,让它快点结出会飞的种子。”

小丫头病愈出院那天,轰动了整个病区,陪床的家属们全都站在过道里同她挥手道别。那一刻,她就像一位莅临民间的亲善大使一样,同每一个人都热情地拍拍巴掌。她还挨个病房进去说声再见,对每个病号都说:“我出院了,你也快了,好好听医生话,什么病都会好的!”

她对我说:“你这个实习老师,蛮合格的,谢谢你啊。”她把那棵纸杯里的蒲公英留给我的奶奶,说要它开花给奶奶看。

奶奶出院那天,在蒲公英最早开花的,正好结出一蓬毛绒绒的种子,团成一个蓬蓬松松的小球。我将病房的窗户打开,对着灿烂的阳光,对着清新的空气,轻轻一吹,那蓬松的种子就忽地散开,在半空中悠然飘远。我相信,每一粒种子,都能长成一株碧绿的蒲公英,即便它栖身砖缝,也一定会在阳光下,开出一朵一朵灿烂的小黄花。

“生活,有时候显得很复杂,但它其实是一件很简单的事——困难与挫折,谁都会遇到,笑着过,叫坚强;哭着活,叫怯懦。”这是小丫头出院时,我写在她笔记本上的几句话,我想,她一定能看得懂!

【责编:王长福】



屋檐之下

高一(20)班
江奕昊

每当听到妈妈叹气道:“梅生两男儿,屋顶都掀翻”时,我与弟弟江弈鸣都会相视一笑。

“来吧!江奕昊,让我们大战三百回合!”猖狂的弟弟站在远处朝我喊道。我叹了口气,摇了摇头,开步站立,准备迎战。江弈鸣径直朝我冲来,启动步快得竟让我未反应过来,他便出左拳朝我

面部打来。我急忙用右掌向内拍拦他左小臂外侧来防守;紧接着,只见他向左转身,以右腿勾踢我的左脚踝,我提膝躲过。随即,左脚向前落步,向左拧身,以右贯拳朝他头部击去……

我本想用这“右贯耳捶破勾踢”一招致敌,可没想到江弈鸣竟也并非等闲。他后仰身躲过我的右贯拳,紧接

着以右手捋抓我的右手腕,随即上左脚至我大腿后,以绊住我的腿,再左转身,将我右臂拉回,用左小臂向外,格斗我的右肘关节。随即他左手向内下方翻腕,以鞭劲横扫我的颈部咽喉,将我向后摔打在地。我忘了疼痛,倒在地上大声叫好!原来他这招反手鞭拳破冲拳已练习多日,今日终于使将出来,还发挥出了不可小觑作用。

我一招鲤鱼打挺直起身板,败下阵来……这就是屋檐之下,我与江弈鸣的日常,全然没有打虎亲兄弟的同仇敌忾!直到某日,将圆未圆的明月,渐渐升到高空。一片灰云,淡淡地遮住明亮月光,细雨微斜,给这座城市里的屋檐之上,仿佛笼起一片轻烟,如同身在梦境。

夜幕降临,城市中的喧嚣声越来越低。最近,我们小区,深更半夜的时候老是出现小孩的啼哭声,我一度怀疑,只有我一个人能听到,因为我曾经问家里人,都没人回应我。今天此时,已是晚上10点,爸爸出差开会要明天才回,母亲因为感冒早已入睡,家中只有年少的弟弟江弈鸣和我“留守”。

“咔嚓——”刺耳的机械声响起。我知道,弟弟又没经过我允许进我房间了!我刚想爆发,结果他一把抱住

了我。“事出反常必有妖”,平时我这个调皮捣蛋的弟弟,今天突然过来抱我,我心想,不会又看上了哪个玩具要我给他买吧。“哥啊,有鬼,好吓人!今天你陪我一起睡。”他做出很害怕的样子。

我虽然嘴里说着别怕别怕这世上哪有鬼之类的话,身体却很诚实,打了个冷颤,联想到近期晚上听到的婴儿啼哭声,便不寒而栗,不会真得有鬼吧?我和弟弟两个人躺在床上,紧紧地抱在一起,像个“连体婴儿”。

我用眼睛瞟了一眼窗外,乌云把月儿全给遮住了,外面的树影摇晃,像怪兽一样张牙舞爪。不敢看不敢看!我赶紧把视线缩回被窝里。不知是睡着了还是没睡着,总之这个晚上脑中全是恐怖电影的情节在轮播。但好歹有弟弟江弈鸣在我身边,也能为我壮胆。

俗语说:兄弟齐心,其力断金。真有鬼的话,让江弈鸣拿出对付他老哥的那一套行云流水的高招,应该也能让鬼屁滚尿流的!

于是在幻想中,我们都慢慢入梦乡!

【责编:戈嘉薪】

爷爷,我心中的神

高二(10)班 代浩冉

您,是一个家庭的顶梁柱,是爸爸眼中的英雄,是我心中的神。

年迈的您,已经幸苦了大半辈子了,却迟迟不肯歇息。满头的灰发刺痛着我的心,粗糙的脸颊满是皱纹,手掌上的裂痕犹如一道道山沟,让我的心久久不能平复。瘦小的身躯在大风的吹袭下是那样的渺小,如此的弱不禁风。我才发觉,您是真的老了,而我却一直忙着长大……

我心中的神啊,总是什么都让着别人,为别人着想。同村的人都说您心肠好,老实而又勤劳。还记得在那个雨天,上街赶集的您不知所措,雨“滴答滴答”地打

在身上,透过衣裳,浸入您的身体,您不禁地打了个喷嚏。面对骑三轮车的老王

的热情邀请,您坐了上去。不过多久,您硬是下来,让老王带上同村的老奶奶,说雨下得不大,您身体吃得消。就这样,您在风雨中整整走了几十分钟。我无法体会到那是怎样的感觉和经历,我只知道,您这样做了,而且做的非常完美。敬佩您,我心中的神,教会了我真诚待人,教会了我换位思考,教会了我一个男人该有的担当和勇敢。



我心中的神，既不奢侈又不会享受，勤俭而又淳朴。每逢春节，大家都穿上了新衣服，而您却始终是那件“新棉袄”，好似对这件衣服情有独钟呢！姑姑上次回来给您买了件新衣，您却数落了姑姑一顿。“我的衣服多的是，下次不许买了。不知道这年头钱难挣啊！”倔强的您硬是把衣服退了回去……敬佩您，让我学会了节俭，让我明白了什么是中国人应有的传统美德。

我，作为您唯一的孙子，您总是对我宠爱有加。我在您的爱护下生活了十几年，您没有打过我甚至没有批评过我一句。我知道在您的面前，我可以自由自在，随心所欲，我却不知道您的辛苦与操心。每次，懒懒的我躺在床上，废寝忘食地看着电视；您呢，却心疼我饿着肚子。正在看电视的我，迷迷糊糊间，听见熟悉的声音在喊我的名字：“冉冉，快点起床，下来吃点东西。”我

一骨碌就爬了起来，是您端着一碗热气腾腾的牛肉汤走了过来，额上还有汗滴。您宠爱的神情，您额角的汗珠，您手中那碗牛肉汤的香气……一切一切，都让我沉醉其中。

如今我已长大，而您却老了；太多的话儿不知从何说起，只希望您身体健康，平平安安！

我最喜欢的一句歌词是：“你拼命发芽，我白了头发。”

每个人都有这样一个爷爷，当你一路成长，他却早已驼了背，白了发。而现在是我们陪伴爷爷的时光，珍惜这些闪亮的日子，将来才不会后悔。

总有一天，他将离去，而我们总会忘了对他说一声：“我爱您！”

【责编：段雨蝶】

愿你有枝可依

高一(6)班 梁婷婷

父母是孩子的原产地，更是成长路上的一树绿枝。

——题记

或许一个人的成长之路，注定孤独。一路上有跌跌撞撞，难免会孤独彷徨，你要拍掉尘土，学会坚强。

“世界上千千万万的爱，大多为了团聚，可只有父母的爱驶向了别离。”有一个女孩曾经问我这句话什么意思；起初，我也不懂，只能耸肩摇头。随着时间的沉淀，我渐渐明白其中含义。因为有枝可依，所以当你被爱围绕时，一切都显得理所当然；可一旦你明白时，很多的事情可能都已经无法改变了。父母的爱，让你有枝可依，所以要珍惜；不要等到无依无靠时，才发觉早已相隔万里。

春日的阳光正好，微风不燥，透过窗格洒落的光线也刚刚好。树上嫩绿的叶子因风吹过而相互碰撞，“哗啦啦”的声响犹如叶们在天南海北地闲聊；几片带着香味的花瓣随风飞舞，飘进周日的空旷教室。

从校园里的某一处角落传来一阵轻快的音乐，舒缓而明净；树上鸟儿的“叽叽喳喳”声，也不像往常那样



刺耳。万物都已苏醒，都在努力地生长，释放着躯体——大地整整一个冬天蓄积的能量。这样的景象，是否能让享受父母万千宠爱的你，心有戚戚然？能否让浑浑噩噩的你如梦方醒，舒展手脚，拥抱阳光？此时，生活很好，你已清醒！

固然，现实很残酷，但你要活得有温度。这世界有千般模样，但总有你希望的那一款；愿你眼中有信仰，活成想要的模样。即使世界荒芜，愿你在黑暗中有一盏明灯，激流中有一只木筏，伤心时有温暖的呵护与陪伴，成功时有真诚的喝彩与继续前行的勉励。

漫漫人生路，愿你有枝可依，带着父母之爱奋发前行！

编后语：有时候简单就是一种幸福，这世间有万般姿态，深入人心的却寥寥无几。成功的道路从来都是孤独寂寞的，一番沧桑过后，有枝可依才是最幸福的时刻吧！

（责编：段雨蝶）

无言的结局

高二(8)班 李雨婷



“千年回眸化为相思，只与你一世倾恋，多少次梦回千转，多少次午夜惊醒，陡然发现那是南柯一梦，坐在床头边上，看相思化雨，坠落心头，无声叹息，却是潸然泪下……”一个飘雨的夜晚，读着一段悲情文字，心里再也无法安宁了。

橘黄色的路灯下，轻飘而下的是橘黄色的雨丝；不满足于隔窗而望的我，轻步走进这细雨缠绵中。空气里弥漫着寂寥，在这无人的街道，偶尔有飞驰的汽车一闪而过，溅起路面的积水，浸染衣角。天空没有闪烁的星星，四周并不是灯火通明，我隐身于黑夜，独自徘徊在人间。

自从分离，我从未在日光下行走于这条街；此刻，沉迷于孤寂之中，身后是无尽的黑暗，前方是望不到的尽头。思念如潮水般涌来；记忆的碎片在脑海里，顺利地连缀成当年的点点滴滴……

一个夏日有雨的午后，我们走在泥泞的小路上，路面被行人踩踏成蜂窝型，显出“悲怆”的美。我们合伙撑着伞，风带着湿漉漉的味儿，沿着伞的边缘软软地切进来，将发丝一缕缕黏至脖颈。偶尔有调皮的风，甚至把你我散乱于耳鬓的发丝搅扰在一起，成为两颗脑袋的连接线；我们不止一次地为此发笑，直笑到弯腰时头发牵扯的痛。岁月是午后靠在藤条椅上绵长的呼吸，这条曾经是上下学必经的乡村小道，却再也找不见你我并排而行的身影！

时间苍老了一切，却让回忆变成了年轻的永恒。欢

乐的一幕幕，你我共享；我不说的过去，是你不了解的悲伤。

校门口那条热闹街道依旧如故，兼售锅贴的烧烤店、豆浆铺、小饭馆，它们一爿连着一爿。每天至少三次地经过这里，总是在记忆深处想起你。这些天，我总是在早餐铺处逢着一对好友：相同的豆浆，不同的糕点；一个一头利落的短发，一个一对可爱的马尾，就这样嬉嬉闹闹地从我身旁经过。清晨的阳光，朦胧了她们的面孔；我站在逆光中一度以为是时光的倒流。相同的画面，相似的情景，触碰着我敏感的内心，你让我如何不忧伤？我们常光顾的店铺，店老板还是那样憨厚，每次见到我都要询问一下你的讯息。

“丫头，今天又你一个人啊！”店老板低沉的声音在耳旁响起。

“是呀，我一个人。”

“唉，那个丫头还没回来吗？”

“她啊……快要回来了吧。”我作了自欺欺人的回答。

你选择了辍学，不知此刻又在哪个城市游荡？听说你还在远行，只是那段旅程只有你一人。而我也是一人在原地等候，等候你转身的那一回眸……

走过熟悉的街道，路灯微黄，却依旧将我的身影拉得很长很长。我止住脚步，望着长长的身影，一个疑问涌上心头：我的等待，注定是无言的结局吗？

【责编：毕昌浩】

“让我再看你一遍，从南到北。像是被五环路蒙住的双眼……”耳机里宋冬野的声音，如同窗外淅淅沥沥的雨声，一粒粒地打进我心里。

阳光的邻家大男孩，和有着“英雄气概”的小女生，十七八岁的我们在一起总有聊不完的话题，从我钟爱的张国荣到他喜欢的库里，也似乎总有聊不尽的天南地北。我们喜欢在阳光晴好的午后发呆，我们喜欢趴在栏杆上眺望未来。可能是因为相似的爱好的，也可能是因为两家离得比较近，不久，我们便建立了传说中坚不可摧的“革命友谊”。

他喜欢打篮球，他投的三分球很酷，像极了偶像剧里自带光环的马丽苏男主，温暖且酷；他总喜欢捏着我的鼻子调侃我又胖又矮，脾气还臭，还会模仿《千与千寻》里的千寻的台词大声告诉我：不可以吃大胖哦！会被杀死的。可他怎么会理解我，那些高热量高糖的零食会刺激我的大脑神经，使我感到快乐！

他呀，明明是一个大大咧咧的男生，可也有粗中有细的时候。记得，一次糟糕的考试成绩，将我逼迫到崩溃的边缘。在操场上，我将自己放空，低着头，发疯似地跑了一圈又一圈，脸上湿漉漉的不知道是泪水还是汗水，咸咸的；我低落的心情尽是凄楚。天空中厚重的云压得我喘不过气来，彷徨迷惘如潮水溢出涌上心头。我抬头望见你朝着我缓缓走来，没有示威，没有同情，只是静静地看着我。这突如其来的温柔让我更加委屈，泪水不受控制地决堤而下，一发不可收拾。直到现在，我还记得当时他的话：“你不是一直不愿意妥协的嘛？这点挫折就受不了了？忘了你的梦了嘛？你会甘心？……”他的一字一句如针尖一样扎入我的心，催促我站起来奔跑，向前！



大冰说：人间道是向死而生的，一路生长一路道别，反反复复的擦肩而过。少有永恒，只有永别。

因为突然的变故，他几乎在一秒之间从我们共同的快乐生活中消失或缺位。他匆匆而去，甚至未与周围任何人话别……

如今，他离去经年，殊无音讯。我仍在过着读书写字的生活，影子每天拉长又缩短，重复着同样的事，在步伐匆匆中总会想起他，想起那些单纯而美好的旧时光。

现在的我呀，正竭尽全力地学习数学，同烧脑的几何证明“殊死搏斗”，让努力成为习惯，而并非一时热血；不知从何时开始（或许就是在他离开之后），我已很少吃高热量高糖的零食。圆缺无常，少有永恒，只有永别。无论如何，谢谢你曾路过我的青春，教会我做人，带给我快乐。所以，我不会忘记你的出现，以及给我的所有。

愿你带着微薄的行李和充实的自己，在这纷扰的世间快乐流浪，有梦为马，随处可栖。

愿我们不相忘于江湖，愿你归来仍是少年，我依旧陪你发呆或骑马走四方。

【责编：张建新】

生活中,我们总是把最丑恶的面孔,最粗鲁的言语给予我们最亲爱的人。这种肆无忌惮的“暴虐”与错误,常常成为我们最为追悔莫及的事儿!

在这个世界上,有许多爱来不及实现而倍加懊悔,所以,且行且珍惜……

我是被爷爷带大的。小时候,“爷爷”这两个字占据了我全部的生活,而爷爷也用了一生最大的力量让我茁壮成长。爷爷这个平凡而又卑微的角色,成为我心中的大英雄。

在别人眼里,爷爷就是个溺爱孩子的老头儿。我患了口腔病的时候,爷爷会偷偷地给我买牙签肉,以致于爸爸总是抱怨“买了假药水”,没有作用;发烧卧床的我总能惊喜地得到爷爷送来的巧克力圣代……在爷爷的心中,他最想做的就是想方设法满足孩子的一切要求,甚至还会自责自己给孩子的还不够多……爷爷很多时候更像一个长不大的、天真而又单纯的孩子。

其实呀,他也是个要强的人,他总是把我当成他一生唯一的骄傲,而我却让他失望了。中考放榜那天,我没有如他的心愿考上重点高中,我知道爷爷很失望,甚至在邻居面前都抬不起头;我以为他不再爱我了,我哭了,哭得稀里哗啦。爷爷足足一个星期没有跟我说话,他的“骄傲”没能带给他新的骄傲。开学那天,爷爷一句话也没说,闷头闭口地给我收拾行李,检查是否遗漏了些什么。爷爷扛起了被子,矮小的身躯顶着沉重的行李;我也知道,在他心中压了如此沉重的石头,那一刻我的眼睛好酸好酸,懊悔的泪水再一次模糊了视线……

开学后不久的一天下午大课间,班主任喊我,“张晓娅,有人找你。”我走出教室,看到了我这一生再熟悉不过的最爱的人——我的爷爷!瞬间,一股暖流涌上心头,我几乎不敢直视爷爷,心里是五味杂陈,我知道他还爱着我,爱的那样深沉和执着。爷爷无限怜爱地看着军训期间晒黑了的他的孙女,爱抚地拍拍我的脑袋,“瘦喽——”爷爷竟哽咽了……

我送爷爷出校门,午后的阳光下,爷爷的影子好似在对我说:“孩子,我从未停止过爱你,你是我的骄傲,一生的骄傲!”那一次,我没有哭,我笑了,笑得很灿烂,犹如这午后的阳光……



如今,爷爷已是满头白发,背脊佝偻了许多,腿脚也不利索了,吃饭也不讲究,总是将就着。我每次责怪他不好好吃饭的时候,他总是说:“你不回来吃,我们就凑合着吃一顿。”我知道,他总想把最好的留给我。记得有一次,正赶上考试,学校不准中午回去;我打电话告诉爷爷,结果爷爷却听错了,竟说“你姑姑昨天送来的红烧鱼已经做好了,是你最爱吃的。等你啊!”我没有解释,我知道耳背的爷爷心里只想着他的孙女……爷爷啊,我希望在不久的将来,我可以亲口告诉您:我考上了,而且还是一所很不错的大学!我希望可以在爷爷的脸上看到那似曾相识的骄傲神情。

我不愿用华丽的词藻去描绘我的爷爷,爷爷只是个普通人,再普通不过的普通人了。他的个子不高,却为我撑起了一片天;他识字不多,却教会了我人情世故;他衣食节俭,却让我“养尊处优”……

爷爷已年近古稀;爷爷啊,我不知道您还能再陪我几年,不管是十年,还是二十年,我都会记住您的教诲、您对我的爱。但是,我最担心的是我的爱、我对您的回报来不及实现!

此生我有爷爷的呵护与爱,很幸福,很骄傲;祈愿来生我还能拥有这样的幸福与骄傲!

【责编:王晓峰】

十六七岁的年纪,觉得未来还很长久,多的是时间可以挥霍;有时甚至害怕长命百岁,孤独终老。

可生活把现实的残酷性暴露出来后,你便会懂得什么叫残忍。

“姐姐,太太在大前天去世了。”

“什么?为什么没有人告诉我?”

“他们怕耽误你学习。”

“……”

回到家后,妹妹告诉我太太离世的消息。我瞪大了眼珠,呵斥妹妹大白天说什么鬼话;可妹妹的眼泪却一颗颗往下掉,怎么也擦不完,呜咽地说:“妈妈已经赶往上海了。”

我倒在椅子上,抱头痛哭,无法相信这是真的;生死即在一瞬间,明明那个慈祥、像阳光一样的老人昨日还在问我:“丫头啊,你教我这个字怎么念?”“我想吃馄饨,你去买,买两碗啊!”这些我曾那么熟悉的声音,瞬间消失再也听不到了。

透过泪眼朦胧,我仿佛看见太太那慈祥的笑容,再一次泣不成声了。往事点点滴滴浮现眼前……

昔日,在大白杨的树荫下,她手里拿着蒲扇,一边摇啊,一边笑呵呵地与我说道她以前的故事。她说:“那时,日本鬼子进村了,我呀,就跟在那个卡车的后面,捡那些被他们扔掉的破罐子,拿到村里与小朋友们玩,当时啊也才三四岁,什么都不懂,也不知道所谓的害怕。现在想想,真应该扔几个炸弹炸死他们。”太太大笑,眼睛眯成了一条缝。手里的蒲扇随着风摇摆,欢快起来。

如今我多想再听一听您说的前尘往事,再陪您说笑一番……

夏天的晚上总是多了几分惬意。您打开小广播,听着“男孩李顺子”的故事,与邻居唠嗑话家常,不时会听到您哈哈大笑起来,像吃了蜜糖那般甜。您总是会很骄傲地告诉隔壁李婶:“看,我大外孙女今年考试又是双满分啊!”“我大外孙女长得这么漂亮,告诉你们啊,都是我的基因。”

阳光斑驳了您并不算伟岸的背影,遥走在前方,为



我指引着方向。

传说每当一个人离世,天空便多出一颗星星,那么您是否就是那颗离我最近的星星呢?

如今我才明白那些残忍的事实无法躲避,岁月总是让人措手不及。很多人、事、物还没来得及珍惜便已失去,世上又有多少珍重还未说出口便已离别,一如还未等我长大您便离去!

一直害怕时光流逝;害怕一瞬间的物是人非;害怕熟悉的我们,成为陌路。

光阴流转,我害怕的事情却在不停息地发生;韶华易转,转眼便沧海桑田。

我们的一生会遇到很多人,可能陪到终老的又有几个?且行且珍惜吧!

【责编:徐可】



从《西游记》看人生

高二(17)班 程燕宁

自小最爱的名著便是《西游记》。

《西游记》中的故事情节我简直能倒背如流，但幼时的我只沉浸在孙悟空打妖

怪的乐趣里。

随着年龄的增长，翻开《西游记》，读到的又是另一种味道了。

《西游记》中的四个主角，我想便是四种人生阶段了。

孙悟空是个可爱的“孩子”。之所以说他是孩子，是因为他率真，勇敢无畏，他具备了一个孩子该有的样子。

孙悟空和孩子一样会率性流露出欢愉与难过。当吃到桃子时，他会开心地大笑，露出洁白的牙齿，绽放天真的笑颜；当与妖魔鬼怪进行搏斗时，他会俏皮地咧开嘴笑，摸摸脸开玩笑似的说着孩子气的话；当唐僧冤枉他而将他逐出师门时，他委屈的泪水在眼里打转，虽然内心的悲痛已经宣告了对师傅的忠诚，却依然任性地乘着筋斗云腾空而去。

基于此，我认定孙悟空是孩子，任性，正直，率真的孩子。

我想当时唐僧也料到了这一点，所以才给他取了一个符合身份的法号——悟空。他的心思空明澄澈。他是个孩子，所以他的内心空空如也，他的思想空静如水。

而正是因为孙悟空是孩子，所以他会成长，于是便有了猪八戒。

猪八戒，是一头贪婪的神猪。他曾拥有天河兵权，位高权重，却因一时色迷心窍，犯下不可饶恕之罪而落得骇人的模样。俗话说：吃一堑长一智。可他依旧我行

我素。他向一个正在茁壮成长的青年，有欲望、有个性、却无比叛逆。所以他一直认为高老庄才是他最终的归宿，故一旦唐僧有难，便嚷嚷着解散。这是青年人的写照，他也像现在的青年一样迫于工作的压力和应酬的需要而显出一张无奈的笑脸。

猪八戒很怀念当他还是像孙悟空的时候，因此他总是抱怨青年有太多愁。如果可以依然还是那个年少的孩子，依然只有一张单纯的笑脸，那该多好。

可惜，时过境迁，没容猪八戒再去好好温习他孙悟空的时光，他就变成了沙悟净。

沙悟净，是一个老实的挑夫。他沉默寡言，一部书中没几句台词，也就劝唐僧宽恕大师兄。但他却做的最累的活儿：挑担，那生活的重担压在他的肩膀上，他毫无怨言。难过也只是沉默，只懂得对别人温柔。就像一个老实巴交的中年人，承担着生活的压力与劳苦，却将笑容挂在脸上，令人于心不忍却又无可奈何。这是中年人的负担。

或许你会认为沙悟净没什么出息，但他已经是中年人了，无法像青年人一样热血沸腾。他只想过着平凡的生活，老实的做好自己的本职工作。就像他的法号“悟净”一样，安静地体验干净简单的小生活，然后慢慢进入“白茫茫”的老年。

唐僧，是一名老成的智者。说他老成并不是贬他，只是将他的内心反映出来。他是智慧的，不平凡的。他的起点，伴随他的只有一匹白马，而在终点站，他的身后，站着一群坚定而有力量的支持者。但他从不显示他的喜悦，从未见他开怀大笑。多少令人垂涎的妖冶女子在他面前卖弄风情，竟丝毫不能打动他。他目光坚定，在他心里，只有取经。洞穿世俗万物，这是老年人的智慧。

从少年到老年，从一秒到一生，从朝阳到夕晖，同一个人演绎着不同的情思。那不是无意义的过程，而是内心的蜕变。

【责编：张奥运】

自以为的努力

高三(14)班 李丹



懒惰久了,稍微努力一下,就以为在拼命。

——题记

现在的我们大都是思想上的巨人,行动上的矮子。道理,大家都懂,却很难说服自己的内心,明明知道只要努力一下,就会有改变的事,却偏偏偷懒;明明可以有大把的时间读书学习,却往往将时间浪费在周而复始的消遣玩乐上;明明可以有更好的结果,可是我们永远也做不到理想的效果。因为什么呢?因为我们无法战胜内心小小的贪念,而这微乎其微的贪念,恰恰就是我们最无力移动的绊脚石。

努力的我们,怎么会这么差?

如果你以为你很努力,那么请问你有一直坚持每天学习吗?你有一直坚持每天背十个单词,做完三篇阅读理解,两篇完形填空吗?你有一直坚持雷打不动地六点起床,为了多看一会书吗?你有一直在下晚自习后留下来看书,晚上寝室熄灯后还挑灯读书吗?你有一直为了看书废寝忘食过吗?也许你说你都有过,那你是否一直在坚持?如果没有,那你凭什么说自己很努力?

努力的人永远不会怨天尤人,因为默默努力的他们,早已想好了最好的未来,而路程的艰辛是无可避免的,只有夜以继日的努力,才有机会成为最好的自己。而那些自认为很努力的人,一般会被成绩的落差打击,然后想努力一下,这本没有错,但如果因为这一点努力只是为了这次的失误,而且还会因为这不足为奇的努力而沾沾自喜的话,我想,就算有努力也太过于形式化,也是为了弥补心理上所谓的“责任”。而且这种努力,一点也无益于你的成绩提升,因为你认为只要自己比以前多看会书,就很努力了;可你永远不知道曾经的

自己懒到有多糟糕,而你所要弥补的远远不止一点点。所以“如此努力的我们”,真的足够吗?

那些努力的人,都在默默前进。

我曾经看过中考上令人惊讶的“黑马”,无声无息却一鸣惊人;曾看过优秀的天才,却意外落榜,风光无限却又倏然平凡;曾看过努力的女孩,几番挫折后,独自啜泣,却又默默捧起书本;曾看过身边的同学,对自己的分数不满意时的愤愤不平,可他从没有努力过……努力的人总会把努力当成习惯,不知不觉,努力成了常态;而没有努力的人,不知道努力是什么,却又有强烈的虚荣心;没有真本领的人,终会失去不属于他的荣耀,因为你所谓的努力,不过自欺欺人。成功,只属于努力且坚持的人。

不要以为你要的小聪明有多厉害,每次考完试还振振有词地说自己考的怎么怎么样。我想,不管你考的有多好或者多差,当你决定要小聪明的那一刻,你已经没有资格评价自己的结果了。是你的就是你的,不是你的也会以另一种方式离开你;所以不要总抱着侥幸的心理得过且过,因为总会有一天,你要自己收拾残局。高中三年,你以为的努力都会以最公平的结果回报你,所以自己究竟如何,只有自己心里清楚。确实人无完人,而且这个年纪的我们总会有些贪欲,但如何压制,只取决于你想要更好的自己的信念有多坚定!

其实,很多事情并不需要太完美的结局,也很难做到;而自以为的努力也大可不必。我们只需做到问心无愧,尽力、尽志而为,这就够了!

【责编:毕昌浩】

致奋斗路上的你

本刊编辑部

时光荏苒,我们无法拒绝长大……不知不觉中,新的征程已拉开帷幕,那些尚未实现的梦想,那些还没到达的远方,都在等你勇敢抵达。

也许,生活尚有不如意;也许,前路仍然有风雨;但是,不必焦虑,为了梦想而奋斗,永远不要嫌太迟!

不忘习近平总书记谆谆教诲:“新时代是奋斗者的时代,只有奋斗的人生才称得上幸福的人生;奋斗者是精神最为富足的人,也是最懂得幸福、最享受幸福的人!”

从今天开始,要热爱你的工作或学习。工作不养闲人,团队不养懒人;一定要全心全意热爱你的工作或学习,积极投身其中。这样,它就能让你大半生有事做、有饭吃,也会让你更有价值。

从今天开始,要提振你的勇气。与其终日担心未来,不如现在全力以赴;人生路上,只有努力才有希望。不要轻易把梦想寄托在某个人身上,也不要太在乎身旁的耳语;因为,你的未来如何,就看你自己怎样拼?

从今天开始,要增强你的自信。人生的高度,是自信撑起来的;有时我们并不欠缺成功的筹码,而是欠缺足够的自信。所有的路,只有脚踩上去才知其远近与否,是曲折还是笔直。

从今天开始,要更关心身边的人。把时间分给靠谱的人和事,要经常把周围的人过滤一遍,优化朋友圈,把时间留给真正关心你的人、感情真诚的人、做事实的人、对你有所教益的人!

不要忽视健康的身体,那是革命的本钱。有活力的皮肤,才是最美的衣服;若你的体重不因懒惰而增加太多,你的容貌也没因岁月流逝而减少生动,那么你就在某种程度上保存住了青春、快乐和健康!

不要害怕挫折,那是成功的前提。所有折磨你的,都会激发你的努力;人生之路不会一帆风顺,一切困难和一切不如意的背后,都隐藏着激励你奋发向上的因子。

不要拒绝读书、学习,那是进步的阶梯。著名学者鲍鹏山曾寄语《芍陂风》的读者:好好学习,天天读书;学习以应对考试,读书以丰赡人生。决定你未来的,不是学历,而是不管在什么环境下你都知道自己要成为哪种人,你时刻都能好好读书。唯如此,它就会让你成为一个有温度、懂情趣、会思考的人!

不要过于骄傲,谦虚才使人进步。即使你很出色,也不要认为自己每件事都会比别人更好,遇到困难不妨试试别人的建议。

要明白,谦虚一些,你能赢得更多人的喜欢和尊重!

新时代是奋斗者的时代。加油,奋斗路上的你!



苟陂风

苟陂风 (校刊)

QUE BEI FENG

全国优秀校刊特等奖
安徽省十佳校刊

顾 问：陈 超

石秀毅 姚传开
刘士兵 江华永
张应阔 常 洋

主 编：王长福
(特级教师、正高级教师)

编 委：周 利 张 磊
黄金龙

美术编辑：许庆国

文字编辑：陶二春 杨 诚
王厚宏 戈嘉薪
(学)

摄影：许 湛

出版：安丰高中校刊编辑室

电话：0554-4560070

邮编：232251

网址：www.ahafzx.com

E-mail: qbf_2005@126.com
136389533@qq.com

《苟陂风》

安徽省寿县安丰高级中学主办
2023年第2期(总第七十六期)

出版日期:6月1日

卷首语

致奋斗路上的你

本刊编辑部

本刊特稿 / 开展主题教育

1/ 高标准开展主题教育 高质量建设教育强国

教育部

本刊特稿 / 加强心理健康教育

5/ 全面加强和改进新时代学生心理健康工作

本刊编辑部

本刊专稿 / 读书行动

8/ 安徽省青少年学生读书行动实施方案(节选)

本刊编辑部

本刊专稿 / 校友声音

11/ 教师应该具备的价值观

石中英

高考之声 / 高考命题阅卷

14/ 关于高考命题阅卷的提醒

本刊编辑部

高考之声 / 考前提醒

16/ 致考生和家长的考前提醒

本刊编辑部

高考之声 / 志愿填报

18/ 一份最新提醒

本刊编辑部

教研天地 / 直面新课标挑战

22/ 新课标对教师的挑战

刘 谦

文苑走笔 / 生活面面观

24/ 毛泽东的古诗词情韵

王争亚

26/ 回不去的旧时光

窦丽萍

27/ 活出自己的节奏

汪跃峰

28/ 门前嘉树——石榴

章乐飞

29/ 古城依旧笑春风

杨晓春

望高级中学

郭沫若 一九六六年春

刊名题字：祝锦玉

31/ 读先贤箴言,悟做人道理

——《淮南子》有感

33/ 银湾大顺

34/ 初夏访大顺(散文诗)

35/ 生活随感(三则)

36/ 海上见闻录·吃海螺

37/ 花花

38/ 分享

39/ 请好好爱自己

——再读《简·爱》

40/ 四月沪上行

李 蕴

李振秀

边家强

郭 文

韩德生

陈 慧

彭胜男

许朝暮

王长福

47/ 雾

47/ 我们青春

47/ 平凡也伟大

归 雁

早龙龙

周 匡

星河在线 / 心灵驿站

48/ 故乡

49/ 拒绝平庸

50/ 拒绝精神内耗,去更好奔跑

50/ 老孟“要账”

52/ 如果过去有情绪

53/ 稳中求进

54/ 往日不可追,且看此后经年

55/ 清歌的悲哀

56/ 会飞的蒲公英

57/ 屋檐之下

58/ 爷爷,我心中的神

59/ 愿你有枝可依

60/ 无言的结局

61/ 归来仍是少年

62/ 爱容不得等待

63/ 韶华易逝需珍惜

64/ 从《西游记》看人生

65/ 自以为的努力

郑 瑞

高 歌

张玉婷

兆 敏

段雨蝶

袁理慧

汪玉妍

汤俊翔

温颜颜

江奕昊

代浩冉

梁婷婷

李雨婷

张禧雅

张晓娅

陶瑞琪

程燕宁

李 丹

星河在线 / 校外来风

41/ 生命因美而脱俗

41/ 观多彩世界 爱多元之美

42/ 有进有退,从容社交

43/ 岁月的礼物

44/ 让“社恐”成为一种选择

45/ 风起苦散

郑子琪

曾若涵

张奕乐

白玉婷

张思巧

左紫涵

星河在线 / 飞扬的旋律

46/ 身处何方

46/ 桃香

46/ 属于你

46/ 致息山(外一首)

46/ 当 归

46/ 你的国度,我的向往

47/ 奔赴青春

47/ 慢慢亦漫漫

47/ 苑

袁 佳

花 丁

许解夏

段雨蝶

云 奕

段雨蝶

雁南飞

赵 妹

陈 倩

封面:县委书记牛方括深入我校调研指导工作

封二:坚定五育并举特色办学 加快学校高质量发展

封三:“创意美术”特色实践课程作品欣赏

封底:再接再厉,打造高品位的书香校园